

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 97» г.о. Самара
Протокол № 5 от «30» июля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №97» г.о. Самара


Е.Н.Нилова
20 21.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

направление «Музыка»

для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет

на 2021-2022 учебный год

Разработала:
Мешкова Э.И. музыкальный руководитель

САМАРА

№ п/п	Содержание	стр.
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
	Пояснительная записка	
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2	Характеристика возрастных особенностей развития детей	7
1.3	Планируемые результаты освоения детьми Программы	8
1.4	Система оценки результатов освоения Программы	10
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Особенности образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	10
2.2	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями	12
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	14
2.4	Объём образовательной нагрузки	15
2.5	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	16
2.5.1	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 2 - 3 лет	16
2.5.2	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 3 - 4 лет	20
2.5.3	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 4 -5 лет	24
2.5.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 5 -6 лет	28
2.5.5	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 6 -7 лет	33
2.6	Взаимодействие с семьями воспитанников	39
2.7	Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ	39
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Информационно – методическое обеспечение Программы	40
3.2	Материально- техническое обеспечение Программы	41
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	43

Приложения		
1	Перспективное планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на 2021-2022 учебный год	
2	- II группараннего развития	45
3	- II младшая группа	65
4	- средняя группа	86
5	- старшая группа	108
6	- подготовительная группа	130
7	Годовой план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	153
8	Перспективный план праздников и развлечений	157
9	Карта педагогического мониторинга образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	159
10	Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2021-2022 учебный год	160

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознает своё достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) (Далее - Программа) составлена на основе ООП МБДОУ «Детский сад №97» г.о. Самара и с учётом инновационной образовательной программы дошкольного образования является основной образовательной программой дошкольного образования **«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой** в соответствии с ФГОС ДО и парциальную Программу **«Ладушки»** по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста **под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой**, в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №97 (Далее МБДОУ)

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад №97» г. о. Самара.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьёй должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Цель музыкального развития: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
 - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
 - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.
развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально - ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально - ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно - творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально -игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально - игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.2 Характеристика возрастных особенностей детей

Вторая группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

В раннем дошкольном возрасте, дети радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования преемств переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Вторая группа раннего развития

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.

Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

Вторая младшая группа

В конце учебного года ребёнок: имеет определённый объём музыкальных впечатлений (узнаёт, называет музыкальные произведения); способен различать и воспринимать выразительные и изобразительные особенности музыки; умеет элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в высказываниях. Ребёнок самостоятельно исполняет большинство песен, освоенных в течение года; эмоционально передаёт содержание и характер песни.

Ребёнок может выразительно передавать в движении характер музыки, старается выполнять движение ритмично, умеет

Элементарно двигаться в пространстве. К концу года у ребёнка отмечается стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.

Средняя группа

К концу учебного года ребёнок владеет целостным музыкальным восприятием, умеет различать выразительные особенности музыки, может самостоятельно передавать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, а так же в исполнительской творческой деятельности (в движениях или рисунке). Ребёнок может самостоятельно

выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.

Ребёнок может самостоятельно исполнять танцы, передавая в движении характер музыки; может участвовать в играх, передавая развитие игрового образа. В игре на детских музыкальных инструментах может эмоционально исполнять несложные произведения на одном звуке, владеет чувством ансамбля (ритмического и динамического); способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий персонажу сказки, играть на нём.

Старшая группа

У ребёнка к концу учебного года развиты основы музыкально-эстетического сознания; сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа; развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах. Ребёнок может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, владеет певческими умениями (звуковедение, интонирование, дыхание, дикция), умеет оценивать своё пение.

У ребёнка достаточно развито целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара; он получает в процессе музыкально-ритмического движения эстетическое удовольствие. Ребёнок знает и называет детские, народные, симфонические музыкальные инструменты, различает их тембры. Может исполнять несложные пьесы в ритмическом оркестре.

Подготовительная группа

К концу учебного у ребёнка развиты способности целостного и дифференцированного музыкального восприятия; развито умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям. Ребёнок способен проявлять своё отношение к музыке; ребёнок может исполнять самостоятельно и довольно качественно выученные песни, сформирована потребность петь в любых жизненных ситуациях, ребёнок может дать оценку своему пению.

У ребёнка сформирована потребность к самостоятельности исполнения музыкально-ритмического репертуара; имеется понимание правильности исполнения музыкально-ритмических движений; может сам придумать новые игры и танцы. К концу года ребёнок уверенно и правильно играет на детских музыкальных инструментах, владеет чувством ансамбля, импровизирует и игровых ситуациях, в играх-драматизациях.

1.4. Система оценки результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными

достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики-карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Особенности образовательной деятельности в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,**
- 2) самостоятельную деятельность детей.**

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под **самостоятельной деятельностью детей** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДОУ и уровню развития детей с учётом регионального компонента.

Организованная образовательная деятельность.

Музыкальная организованная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются **и музыкально-дидактические игры**, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Игра или пляска.

3. Заключительная часть.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей.

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**

- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями).

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (*игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.*);
- активное и эмоциональное участие взрослых (*воспитателей, родителей*) в проведении музыкальных занятий, праздников, досугов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

2.2 Интеграция образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Направление «Социализация»: - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Направление «Безопасность»: - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Направление «Труд»:</p>
---	--

	<p>- формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Направление «Познание»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области о музыки; - сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Направление «Коммуникация»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи. <p>Направление «Чтение художественной литературы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Направление «Художественное творчество»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», - закрепления результатов восприятия музыки. - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Направление «Физическая культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. <p>Направление «Здоровье»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная область	Направление	Формы реализации плана				
		Совместная деятельность			Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
		НОД групповая	НОД индивидуальная	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>словесный</i> - беседы о композиторах, <i>практический</i> - прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен. Средства: пение, слушание, музыкаль-но-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкаль-ных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>практический</i> - разучивание сольных песен, инсценировок, танцев. Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – слушание. Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – прослушивание, заучивание и повторение песен. Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.</p>

2.4 Объём образовательной нагрузки

Рабочая программа предполагает, проведение музыкальных занятий **2 раза** в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (**с 1 сентября, текущего по 31 мая**) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться **72 часам** для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

		Праздники и развлечения
--	--	--------------------------------

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Досуги			Утренники		
	Продолжительность	Кол-во		Продолжительность	Кол-во		Продолжительность	Кол-во	
	мин	В неделю	В год	мин	В неделю	В год	мин	В неделю	В год
II группа раннего развития	10	2	72	10	1	2	15 - 20		2
II младшая группа	15	2	72	15	1	9	20-25		3
Средняя группа	20	2	72	20	1	9	25-30		3
Старшая группа	25	2	72	25	1	9	30-35		4
Подготовительная группа	30	2	72	30	1	9	35-45		5

2.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

2.5.1 Содержание музыкальной деятельности в группе раннего развития от 2 до 3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формировать коммуникативные отношения.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Уметь маршировать и выполнять хлопки.

Слушание музыки. Формировать умение у детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать представление об окружающем мире. Расширять словарный запас.

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пальчиковые игры. Выполнять простейшие пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Соотносить движения с содержанием потешек и стихов.

Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
Музыкальная деятельность	
Слушание	<p>«Птички» Т. Ломовой стр111, «Утро» Г. Гриневича стр126, «Маленькая птичка» Т. Попатенко стр122, «Полька зайчиков» А. Филиппенко стр159, «Яркие флажки» А. Александрова стр112 «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117. «Дождик» В. Фере стр123, «Дождик» обр. В. Фере стр123, «Корова» М. Раухвергера стр131, «Жук» В. Иванникова стр119, «Машина» Ю. Слонова стр133, «Прилетела птичка» Е. Тиличевой стр120, «Паровоз» А. Филиппенко стр124 «Курочка с цыплятами» М. Красева стр136, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр138, «Маленькая птичка» Т. Попатенко стр122, «Жук» В. Иванникова стр119, «Танечка, баю-бай» В. Агафонникова стр117</p>
Пение	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	<p>«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные</p>
<i>Подпевание и пение</i>	<p>«Ладушки» Г. Фрида стр29 «Петушок» М. Красева стр31 «Птичка» М. Раухвергера стр33 «Заинька» М. Красева стр77, «Пирожки» А. Филиппенко стр82, «Порожок Е. Тиличевой стр81 «Кукла» М. Старокадамского стр75, «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой стр83, «Корова» Т. Попатенко стр132, «Баю-баю» М. Красева стр130, «Жук» В. Иванникова стр119, «Курочка с цыплятами» М. Красева стр136, «Машина» Ю. Слонова стр133, «Конёк» И. Кишко стр135</p>
<i>Песни из детских мультфильмов</i>	<p>«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее</p>

Музыкально-ритмические движения	
<i>Игровые упражнения</i>	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
<i>Этюды-драматизации</i>	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой
<i>Хороводы и пляски</i>	З. Левиной стр16, «Жмурка с бубном» р.н.м. стр46 «Полёт птиц» Г. Фрида стр14 «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера стр41 «Пляска с листочками» А. Филиппенко стр49 «Воробушки» М. Красева стр16 «Сапожки» р.н.м. стр38 «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой стр17
<i>Характерные танцы</i>	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко
Музыкальные игры	
<i>Игры</i>	«Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр157, «Догони зайчика» Е. Тиличевой стр42, «Жмурка с бубном» р.н.м. стр46, «Солнышко и дождик Раухвергера, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера стр41,

<i>Игры с пением</i>	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз, М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской и Р. Борисовой
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель
Музыкально-дидактические игры	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Птицы и птенчики», «Качели».
<i>Развитие ритмического слуха</i>	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».
<i>Развитие тембрового и динамического слуха</i>	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»
<i>Определение жанра и развитие памяти</i>	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар.прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий

2.5.2 Содержание музыкальной деятельности во второй младшей группе от 3 до 4 лет

Задачи: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
	Музыкальная деятельность
Слушание	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни
	Пение
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской
<i>Песни</i>	«Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.

	Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Песенное творчество</i>	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар.; обраб. И.Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
Музыкально-ритмические движения	
<i>Игровые упражнения</i>	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»
<i>Этюды-драматизации</i>	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мел., обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена
<i>Игры</i>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<i>Хороводы и пляски</i>	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл.

	П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».
<i>Характерные танцы</i>	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
Музыкально-дидактические игры	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя»
<i>Развитие ритмического слуха</i>	«Кто как идет?», «Веселые дудочки»
<i>Развитие тембрового и динамического слуха</i>	«Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»
<i>Определение жанра и развитие памяти</i>	«Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке»
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии

2.5.3 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 4 -5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
	Музыкальная деятельность
Слушание	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года
Пение	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные
<i>Песни</i>	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И.Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки:

	«Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской
<i>Песни из детских мультфильмов</i>	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее
Музыкально-ритмические движения	
<i>Игровые упражнения</i>	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
<i>Этюды-драматизации</i>	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой
<i>Хороводы и пляски</i>	«Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с

	султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия вобраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А.Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
<i>Характерные танцы</i>	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторениетанцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко
Музыкальные игры	
<i>Игры</i>	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз, М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года
<i>Игры с пением</i>	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз, М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской и Р. Борисовой
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня
Развитие танцевально-игрового	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М.

творчества	Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Птицы и птенчики», «Качели».
<i>Развитие ритмического слуха</i>	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».
<i>Развитие тембрового и динамического слуха</i>	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»
<i>Определение жанра и развитие памяти</i>	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий

2.5.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 5 -6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
	Музыкальная деятельность
Слушание	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, №7 Ф. Шопена</p>
	Пение
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	<p>«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки</p>
<i>Песни</i>	<p>«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз.</p>

	Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Песенное творчество</i>	Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
Музыкально-ритмические движения	
<i>Упражнения</i>	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
<i>Упражнения с предметами</i>	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера
<i>Этюды</i>	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой)
<i>Танцы и пляски</i>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия
<i>Характерные танцы</i>	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов»,

	муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой
<i>Хороводы</i>	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова
Музыкальные игры	
<i>Игры</i>	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида
<i>Игры с пением</i>	«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные
Музыкально-дидактические игры	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»
<i>Развитие чувства ритма</i>	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»

<i>Развитие тембрового слуха</i>	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»
<i>Развитие диатонического слуха</i>	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»
<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i>	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»
Инсценировки и музыкальные спектакли	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка»(музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской
Развитие танцевально-игрового творчества	«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обр. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

2.5.5 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 6 - 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
	Музыкальная деятельность
Слушание	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, №7 Ф. Шопена</p>
	Пение
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	<p>«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки</p>
<i>Песни</i>	<p>«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан.</p>

	Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Песенное творчество</i>	Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
Музыкально-ритмические движения	
<i>Упражнения</i>	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
<i>Упражнения с предметами</i>	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера
<i>Этюды</i>	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой)
<i>Танцы и пляски</i>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия
<i>Характерные танцы</i>	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой

<i>Хороводы</i>	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова
Музыкальные игры	
<i>Игры</i>	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида
<i>Игры с пением</i>	«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные
Музыкально-дидактические игры	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»
<i>Развитие чувства ритма</i>	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»
<i>Развитие тембрового слуха</i>	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»
<i>Развитие диатонического</i>	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»

<i>слуха</i>	
<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i>	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»
Инсценировки и музыкальные спектакли	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка»(музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской
Развитие танцевально-игрового творчества	«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обр. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня,обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр.В. Агафонникова

2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников

Разъяснять родителям (на информационном стенде, на сайте ДОО, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного развития музыкальных способностей ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к искусству.

Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, новости и консультации на интернет-сайте учреждения.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках, развлечениях и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, фестивалей, концертов, семейных праздников, к участию в детской проектной деятельности, семинары – практикумы, мастер – классы для родителей.

2.7 Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОО

- Заведующая ДОО, заместители заведующей – создают условия для художественно-эстетической работы, координируют работу педагогов.
- Педагог-психолог способствует развитию эмоционально – волевой сферы дошкольников, познавательных процессов.
- Медицинская сестра участвует в проведении лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, проводит санитарно-просветительскую работу среди педагогов и родителей.
- Воспитатели способствуют обеспечению гибкого оздоровительного режима, формированию привычки здорового образа жизни, развитию двигательной культуры, профилактики заболеваний.
- Музыкальные руководители участвуют в двигательном развитии детей, способствует развитию чувства ритма, темпа, речевого дыхания, координации движений.

- Учитель-логопед способствует обогащению словарного запаса, формированию лексико – грамматического строя речи, постановке правильного дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений.
- Младший воспитатель способствует соблюдению санитарно – гигиенических требований.

· III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Информационно – методическое обеспечение Программы

Предполагает информацию об обеспеченности программы всем необходимым материалом, методической литературой, техническими и иными средствами обучения.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (по ФГОС ДО)	
Раздел «Музыка»	
Общеобразовательные программы	
Основные программы	Парциальные программы и технологии
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы» Изд – во «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2019 г.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во «Композитор», 2019 г. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. М.: АРКТИ, 2018.
Пособия	
<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением на CD диске, ясельная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2017 г.</p> <p>2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением на CD диске, младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2017 г.</p> <p>3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением на CD диске, средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2017 г.</p> <p>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением на CD диске, старшая группа.</p>	

- СПб.: Изд-во «Композитор», 2017 г.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением с CD диском, подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2017 г.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
7. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду (младший и старший дошкольные возрасты). – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
9. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. – М.: Издательство Скрипторий 2008 г.
10. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» М.: Просвещение: Владос, 2010 г.
11. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.
12. Авторская программа Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей».
13. Журнал «Музыкальный руководитель».
- М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоем» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».
Наглядно-иллюстративный материал		
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка;треугольник; колотушка;коробочка; музыкальные молоточки;колокольчики; металлофон (хроматический);маракас; металлофон (диатонический);ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.	

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Непосредственная образовательная деятельность ▪ Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) ▪ Театральная деятельность ▪ Индивидуальные занятия ▪ Тематические досуги ▪ Развлечения ▪ Театральные представления ▪ Праздники и утренники ▪ Концерты ▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Библиотека методической литературы, сборники нот. ▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. ▪ Музыкально-дидактические игры. ▪ Музыкальный центр. ▪ Ноутбук ▪ Пианино. ▪ Разнообразные музыкальные инструменты для детей. ▪ Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями. ▪ Различные виды театров. ▪ Ширма для кукольного театра. ▪ Детские, взрослые костюмы. ▪ Детские стулья.
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная творческая деятельность. ▪ Театральная деятельность. ▪ Экспериментальная деятельность. ▪ Индивидуальные занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Различные виды театров. ▪ Детские костюмы. ▪ Музыкальные уголки. ▪ Музыкально-дидактические игры.
Раздевательные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационный уголок. ▪ Наглядно-информационный материал.

ПРИЛОЖЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»

муниципального бюджетного дошкольного
общеобразовательного учреждения
«Детский сад №97» городского округа Самара

**Перспективное планирование образовательной деятельности по
художественно- эстетическому развитию на 2021-2022 учебный год**

2-я группа раннего развития

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь	Занятие №1 Тема 1 «Гуляем и пляшем»	Содействовать: - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми - формированию умений обыгрывать - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - воспитанию чувства уважения к старшим.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова, «Петушок» р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули»
	Занятие №2 Тема 2 «Петушок»	Содействовать: - овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом - развитию умения различать по звуку барабан; - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Иллюстрация Петушок «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова, «Петушок» р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули»
	Занятие №3 Тема 3 «Шаловливые пальчики»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку - развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова, «Петушок» р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»
	Занятие №4 Тема 4	Содействовать:	Кукла «Ножками затопали» муз. Раухвергера, остановка на словесный сигнал, «Птички

<p>«Кукла в гостях у ребят»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - формированию умения воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации, различать цвета, слушать музыку до конца 	<p>летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова, «Петушок» р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»</p>
<p>Занятие №5 Тема 5 «Наш дружок - Петушок»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с муз сопровождением и без него - развитию умения распознавать в музыке марш 	<p>Иллюстрация Петушок «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова, «Петушок» р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»</p>
<p>Занятие №6 Тема 6 «Ножками затопали»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения слушать музыку до конца и определять о ком она - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрим, энергичным и спокойным шагом - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	<p>«Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь» Е.Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, Игра «Прятки» «Белолица-круглолица» рус.н. песня.</p>
<p>Занятие №7 Тема 7 «Прогулка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться парами в соответствии с характером музыки, петь негромким протяжным звуком - развитию умения узнавать знакомые песни по мелодии - расширению представления об окружающем мире, 	<p>«Прилетели гули», «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Зайчики»</p>

		- воспитанию безопасного поведения в природе.	
	Занятие №8 Тема 8 «Зайка попляши»	Содействовать: - овладению умением переходить с бодрого шага на лёгкий бег - развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения передавать ритм песни - воспитанию сопереживания.	Игрушка Зайка «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова, «Петушок» р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Весёлые зайки»
Октябрь	Занятие №9 Тема 1 «Осенний ветерок»	Содействовать: -эмоциональному отклику, желанию подпевать, - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, - развитию умений ориентироваться в пространстве,	Осенние листочки «Погуляем»муз. Ломовой, «Ай- да»муз. Ильиной, «Осенний ветерок»муз. Гречанинова, «Птичка»муз. Раухвергера, «Ладушки» р.н.м. «Пляска с листочками»муз. Филиппенко
	Занятие №10 Тема 2 «Мышка в гости к нам пришла»	Содействовать: - развитию внимания и наблюдательности - совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска - воспитанию интереса к окружающему миру, через изобразительную деятельность.	Иллюстрация «Мышки и кот» «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва «Осенний ветерок»муз. Гречанинова «Где же наши ручки»муз. Ломовой Игра «Хитрый кот» р.н.п.
	Занятие №11 Тема 3 «Птички прилетели»	Содействовать: - овладению детьми умения определять характер музыки, сравнивать пьесы различного, контрастного характера - развитию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре - си» первой октавы - активизации детей в инсценировании песни - воспитанию интереса к музыке	Иллюстрация «Птицы в лесу» «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова «Птички летают»муз. Серова «Птичка»муз.Раухвергера Игра «Птички и кот»
	Занятие №12 Тема 4	Содействовать:	Игрушка Собачка «Ножками затопали» муз. Раухвергера,

<p>«К нам пришла собачка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки - совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке - воспитанию любви к народной песне. 	<p>«Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова «Птички летают» муз. Серова «Птичка» муз.Раухвергера «Собачка»муз.Раухвергера Игра «Барбос и птички»</p>
<p>Занятие №13 Тема 5 «Мы играем с дождём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональному отклику, желанию подпевать, воспроизводить её мелодию - формированию умения повторять за педагогом простой ритм - развитию умений в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки - воспитанию интереса к музыкальным играм. 	<p>Ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактические игры «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко.</p>
<p>Занятие №14 Тема 6 «Музыкальные игрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению и формированию умения различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов - развитию умения имитировать голосом звучание погремушки - воспитанию интереса к музыкальным инструментам и желание играть на них. 	<p>Барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, игрушка Петрушка, ширма. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки», дидактическая игра «На чём играю», песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.</p>
<p>Занятие №15 Тема 7 «Наши погремушки - звонкие игрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии - развитию умения выполнять танцевальные движения в русском характере 	<p>Барабан, металлофон, погремушки, дудка. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дуда» Е. Арсениной дидактическая игра</p>

		- воспитанию умения объединятся со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.	«Тихие и громкие звоночки», «Как у наших у ворот» р.н.м.
	Занятие №16 Тема 8 «Для чего нужна зарядка»	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё, - развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание - воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.	Карточки с изображением сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е.Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны», «Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Игра с погремушкой» р. н.м. в обр. А Быканова.
Ноябрь	Занятие №17 Тема 1 «Тихо - громко»	Содействовать: - овладению умением различать высокий и низкий регистры - приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов - развитию навыка чёткого выполнения движений в упражнении	Кукла «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева Игра «Тихо-громко»
	Занятие №18 Тема 2 «Осень в гости к нам пришла»	Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости - совершенствованию умения различать инструменты по звучанию - формированию и развитию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте - развитию динамического слуха	Иллюстрации на тему «Осень» «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Прогулка» муз.Волкова, «Дождик»муз.Любарского «Где же наши ручки»муз.Ломовой «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской,«Осень»муз.Кишко
	Занятие №19 Тема 3	Содействовать: - овладению умением запоминать мелодию и пропевать текст песни,	Иллюстрации на тему «Осень» «Ножками затопали» муз. Раухвергера,

<p>«Дождик не шуми»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формированию умения напевать мелодию на определённый слог, - развитию и совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа 	<p>«Прогулка» муз.Волкова, «Дождик»муз.Любарского «Где же наши ручки»муз.Ломовой «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской, «Осень»муз.Кишко</p>
<p>Занятие №20 Тема 4 «К нам в гости пришли»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни, - ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой, - развитию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках, - воспитанию интереса детей к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Игрушка медвежонок, муз.инструменты - погремушки, дудки, барабаны. Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок». Игра «Научи мишутку петь» Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»</p>
<p>Занятие №21 Тема 5 «Ты собачка не лай»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения, - развитию умения выполнять движения с погремушкой, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	<p>Игрушка собачка «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мохнатый друг», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой» рус. нар. мелодия в обр. А. Быканова,.</p>
<p>Занятие №22 Тема 6 «Зайка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии, - формированию умения различать и правильно определять время года, 	<p>Игрушка зайка, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон. «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию и совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки, - воспитанию любви к природе. 	н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая,	
Занятие №23 Тема 7 «К нам пришла кукла Катя»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении, слушать музыку до конца - совершенствованию умений чётко выполнять движения танца, - развитию умения петь протяжным, спокойным звуком - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности. 	Кукла Катя, музыкальная лесенка, металлофон. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.	
Занятие №24 Тема 8 «Большие и маленькие птички»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте, - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения чётко выполнять движения танца, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	«Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин Игра «Птички и кошка».	
Декабрь	Занятие №25 Тема 1 «Мишка в гости к нам пришёл»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении - формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом - развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни 	Игрушка медведя. «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., стихотворение мини-сценка «В гости к

	- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой, «Медведь»муз.Ребикова
Занятие №26 Тема 2 «Лисичка - сестричка»	Содействовать: - овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации - формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера - развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления - воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации.	Игрушка лисички. П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Вальс Лисы»муз.Колодуба«Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, Дидактическая игра «Зимние забавы», «.
Занятие №27 Тема 3 «Мишенька - миша»	Содействовать: - формированию умения отвечать на вопросы. - воспитанию интереса к участию в подготовке новогоднего праздника. - развитию умения начинать и заканчивать движения с окончанием музыки.	Иллюстрация «Дед Мороз». «Медведь»муз.Ребикова «Снежинки» муз О.Брента сл. В. Антоновой, «Ёлочка», муз. В. Бахутовой , сл.Н.Берендюфа «Игра с мышкой»муз.Финаровского
Занятие №28 Тема 4 «Сапожки»	Содействовать: - овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой, - формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни - развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе - воспитанию интереса к окружающему миру.	Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко.
Занятие №29 Тема 5	Содействовать: - овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни	Игрушка зайчик. «Марш» Э. Парлова, «Ёлочка»муз.Бахутова,

<p>«Зимняя прогулка с Зайкой»</p>	<p>- развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании - воспитанию бережного отношения к животным.</p>	<p>«Ёлочка»муз.Красева «Танец возле ёлки» М. Курочкин. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского</p>
<p>Занятие №30 Тема 6 «Мишка в гости к нам пришёл»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, умения ориентироваться в пространстве - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка) - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>Корзинка со «снежками», погремушки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко «Игра с мышкой»муз.Финаровского</p>
<p>Занятие №31 Тема 7 «Скоро Новый год»</p>	<p>Содействовать: - любви к природе, - эмоциональному отклику на музыку. - развитию певческих навыков (дикция и артикуляция), петь без напряжения. - изменению движений с музыкой (легко бегать, тихо ходить) - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности</p>	<p>Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет». Песенка Снегурочки» муз. и сл. М.Красева. «Снежинки»,муз. Ю.Слонова, сл. Л. Некрасовой,«Снежинки», муз.О. Брента. «Зимняя пляска»муз.Старокадомского</p>
<p>Занятие №32 Тема 8 «Снегурочка и ее подружки-снежинки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - развитию дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне,</p>	<p>Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет». Песенка Снегурочки» муз. и сл. М.Красева. «Снежинки»,муз. Ю.Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Снежинки», муз.О. Брента, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского</p>

		- воспитанию интереса к изобразительной деятельности.	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №33 Тема 1 «Наш весёлый Снеговик»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, умения ориентироваться в пространстве - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка) - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Корзинки со «снежками» и «снежинками», игрушка Снеговик. стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №34 Тема 2 «Зимой в лесу»	Содействовать: - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Иллюстрация «Зимний лес» «Зима пришла», муз.и сл, Л. Олифиновой.«Саночки», муз. А Филиппенко,сл. Т. Волгиной,
	Занятие №35 Тема 3 «Музыкальный зоопарк»	Содействовать: - овладению умения узнавать по фрагменту мелодию песни, ориентироваться в пространстве - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен - воспитанию доброжелательности, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, щенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.
	Занятие №36 Тема 4	Содействовать:	Игрушка кошка.

<p>«Кисонька-Мурysonька»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни - развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании - воспитанию бережного отношения к животным. 	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>
<p>Занятие №37 Тема 5 «Спой нам, котик, песенку»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чётко и ясно произносить слова, воспроизведения голосом высоких и низких звуков - развитию умения петь протяжным звуком - воспитанию отзывчивости, сопереживания музыкальной игре. 	<p>Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот», «Колыбельная С. Разорёнова. Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».</p>
<p>Занятие №38 Тема 6 «Лошадка – цок,цок»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детьми выполнять прямой галоп - развитию воспроизводить на деревянных ложках ритмический рисунок песенки - воспитанию познавательного интереса к окружающему миру. 	<p>«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p>
<p>Занятие №39 Тема 7 «Иго-го! – поёт лошадка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку, - воспитанию бережного отношения к игрушке. 	<p>Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова . «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p>

<p>Занятие №40 Тема 8 «Игривые лошадки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки, воспроизводить на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку - воспитанию доброжелательности со сверстниками в музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>Карточки с изображением лошади и лошадки пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Ёлочка» Т. Попатенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>
<p>Занятие №41 Тема 1 «Мы едем, едем, едем...»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения, - формированию звуковысотного слуха, навыка выполнения танцевальных движений с игрушкой, - развитию у детей ритмического слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию бережного отношения к игрушкам.</p>	<p>Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин</p>
<p>Занятие №42 Тема 2 «Самолёт»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением самостоятельно ориентироваться в пространстве - совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии - развитию умения коллективно петь в общем темпе - воспитанию интереса к пению.</p>	<p>Игрушка самолёт. «Топающий шаг»муз.Раухвергера«Русская народная мелодия» в обр. Л.«Кто хочет побегать» л.н.м., «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Пружинка» р.н.м. Вишкарёвой, «Самолёт»муз.Тиличевой Игра «Самолёт»муз.Банниковой</p>

<p>Занятие №43 Тема 3 «Автомобиль»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера - развитию дыхательных функций - совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве - воспитанию интереса к продуктивной деятельности. 	<p>Игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Топающий шаг»муз.Раухвергера «Русская народная мелодия» в обр. Л.«Кто хочет побегать» л.н.м., «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Пружинка» р.н.м. Вишкарёвой «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко. Музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».</p>
<p>Занятие №44 Тема 4 «Мы играем в паровоз»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре - развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	<p>Игрушка паровоз «Топающий шаг»муз.Раухвергера «Русская народная мелодия» в обр. Л.«Кто хочет побегать» л.н.м., «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Пружинка» р.н.м. Вишкарёвой, «Песенка друзей»муз.М. Скадомский стихи С. Михалкова Игра «Паровоз»муз. и сл. Г. Эрнесакс</p>
<p>Занятие №45 Тема 5 «Мои любимые игрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладением детьми движений нового упражнения, умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки - развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Флажок, медвежонок, кошка, погремушки, лошадка, груз машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» лат н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот», «Конь», «Мишка» Е. Арсениной, «Игра с погремушками», «Кукла» мек нар п, «Машина» Попатенко</p>

	<p>Занятие №46 Тема 6 «Прогулка по зимнему лесу»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре - развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации</p>	<p>Картинки зимнего леса «Топающий шаг»муз.Раухвергера «Русская народная мелодия» в обр. Л.«Кто хочет побегать» л.н.м., «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Пружинка» р.н.м. Вишкарёвой</p>
	<p>Занятие №47 Тема 7 «Мы играем и поем»</p>	<p>Содействовать: - формированию умения различать контрастный характер музыки - развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>Шапочки птичек. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиной. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.</p>
	<p>Занятие №48 Тема 8 «Танцевать игрушки вышли»</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию исполнения музыкально-ритмических движений(топающий шаг и прямой галоп) - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки - воспитанию интереса к игровой деятельности.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Автомобиль», муз. М, Раухвергера. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой.</p>
Март	<p>Занятие №49 Тема 1 «Вот платочки хороши»</p>	<p>Содействовать: - овладения и формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов, умений различать на слух высокие и низкие звуки - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки</p>	<p>Разноцветные платочки «Топающий шаг»муз.Раухвергера «Русская народная мелодия» в обр. Л.«Кто хочет побегать» л.н.м., «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Пружинка» р.н.м. Вишкарёвой «Кукла»,</p>

	- воспитанию интереса к игровой деятельности.	муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой
Занятие №50 Тема 2 «Для мам и бабушек»	Содействовать: - овладению умением детей двигаться «топающим шагом» - развитию умения петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова, «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой
Занятие №51 Тема 3 «Прогулка на автомобиле»	Содействовать: - овладению детьми различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки - развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.	М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, , Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова.
Занятие №52 Тема 4 «Строим домик для игрушек»	Содействовать: - овладению умением различать контрастный характер музыки - формированию умения различать контрастный характер музыки - развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, , «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.
Занятие №53 Тема 5	Содействовать: - овладению умением исполнять песню грустного, напевного характер	Игрушка кошечка. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот»,

<p>«Киска в гостях у ребят»</p>	<p>- развитию умения различать высокие и низкие звуки, - воспитанию интереса к хоровому пению.</p>	<p>музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой</p>
<p>Занятие №54 Тема 6«Киска хочет танцевать»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания, чисто интонировать мелодию песни, - совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, - развитию и совершенствованию певческой интонации, навыка выразительного движения, - воспитанию интереса к песням разного жанра и характера.</p>	<p>Игрушка кошечка. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».</p>
<p>Занятие №55 Тема 7 «Птички прилетели»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением детей различать контрастные пьесы новой подвижной игрой, различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым, - формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз, - развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой, - воспитанию любви к природе.</p>	<p>Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.</p>
<p>Занятие №56 Тема 8 «У каждой птицы своя песенка»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска),</p>	<p>Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п.,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого; - развитию умения детей различать мелодии контрастного характера - воспитанию бережного отношения к природе в решении познавательной-игровой задачи. 	дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя песенка».
Апрель	Занятие №57 Тема 1 «В гостях у Солнышка»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки, - формированию умений детей узнавать голоса птиц, - совершенствованию умения различать высоту звука, - развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру. 	«Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-ведрышко» р. н. потешка, муз-дид. игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.
	Занятие №58 Тема 2 «Песни Солнышку поём»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку, - развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте, - воспитанию бережного отношения к птицам. 	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п.. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»
	Занятие №59 Тема 3 «Весенняя прогулка»	Содействовать:	Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов

	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями в игровой форме ориентироваться в пространстве, понимать и пересказывать содержание песни - формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию, - совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку, - развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте, - воспитанию бережного отношения к птицам. 	<p>«Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п, украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-ведрышко» русская н. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»</p>
<p>Занятие №60 Тема 4 «Греет солнышко теплее»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве, - развитию навыка чёткого проговаривания текста песни, - воспитанию бережного отношения к природе. 	<p>Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-ведрышко» р. н. п., Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».</p>
<p>Занятие №61 Тема 5 «Есть у Солнышка друзья»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения, - развитию умений детей ориентироваться в пространстве, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности. 	<p>Ваза с искусственными подснежниками. Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.</p>
<p>Занятие №62 Тема 6 «Солнышко и дождик»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения с цветами, запоминать слова и мелодию песен - формированию навыка хорового пения 	<p>Зонт и султанчики Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-ведрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию и совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением - воспитанию интереса к пению. 	<p>Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»</p>	
<p>Занятие №63 Тема 7 «Цветики-цветочки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни - развитию в игровой форме динамического слуха - формированию импровизационно-игровых навыков, - воспитанию интереса к окружающему миру. 	<p>Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко - близко».</p>	
<p>Занятие №64 Тема 8 «Я иду с цветами»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию песни - развитию умений детей ориентироваться в пространстве, развитию координацию движений - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Ваза с искусственными подснежниками «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.</p>	
Май	<p>Занятие №65 Тема 1 «Мишка с куклой пляшут полечку»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки - развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности. 	<p>Игрушки: кукла и медведь. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мек н.п., «Баю-баюшки» лат н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>
	<p>Занятие №66 Тема 2 «Весёлые музыканты»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве 	<p>Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку, А. Филиппенко</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка) - развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки, узнавать звучание музыкальных инструментов 	«Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, А. Александров «Марш и бег».
<p>Занятие №67 Тема 3 «Все мы музыканты»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), - формированию у детей навыка ориентировки в пространстве - развитию умений различать тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполнять плясовые движения в парах - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличиева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
<p>Занятие №68 Тема 4 «Мы летаем и жжужим»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения, - развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игровой деятельности. 	В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».
<p>Занятие №69 Тема 5 «Кукла пляшет и поёт»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами 	Кукла Таня, собачка. «Марш» М. Карасева, В. Нечаев «Весенняя песенка», «Куколка», Е. Тиличиева «Вот как мы умеем»,

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш - в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком 	«Колыбельная», стих. Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Попатенко «Бобик». Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
<p>Занятие №70 Тема 6 «Будем с куклой играть, будем весело плясать»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, - развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии, - воспитанию интереса к музыкальной игре. 	Кукла Таня, несколько картинок с разными изображениями (мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» «Гуляем-отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Вот как мы умеем».
<p>Занятие №71 Тема 7 «Вышла Курочка гулять»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, - развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки. 	Иллюстрация «Курочка с цыплятами».М. Сатулина «Мячики», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличеева «Колыбельная» «Цыплята»муз.Филиппенко
<p>Занятие №72 Тема 8 «Курочка и петушок»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш - в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком 	Иллюстрация курочки и петушка «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Птички летают» муз. Серова, «Весёлые ладошки», «Прогулка» муз. Волкова, «Петушок» р.н.п. «Курочка»муз.Любарского, «Цыплята» муз.Филиппенко

Перспективное планирование образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию на 2021-2022 учебный год

2-я младшая группа

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
--------------	-------------	-----------------------	---

<p>Занятие №1 Тема 1 «Давайте познакомимся»</p>	<p>Содействовать: - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми - формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - воспитанию чувства уважения к старшим.</p>	<p>Петрушка. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №2 Тема 2 «В гостях у Петрушки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом - развитию умения различать по звуку барабан; - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</p>	<p>Петрушка, барабан. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. песня. Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой».</p>
<p>Занятие №3 Тема 3 «Барабанит барабан: бам, бам, бам!»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку - развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.</p>	<p>Петрушка, барабан, погремушка, дудочка, ширма. Упр «Мы гуляем» («Как у наших у ворот» рус.н. песня.), «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, дидактическая игра «Узнай свой инструмент». «Петрушка» венгерская народная песня, «Барабан» М. Карасева.</p>
<p>Занятие №4 Тема 4 «Наступила осень»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - формированию умения воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации, различать цвета, слушать музыку до конца</p>	<p>Листья из цветной бумаги (жёлтые, зелёные, красные), три корзинки, панно: «задумчивое» солнышко, вокруг которого ветерок кружит осенние листья, игрушка Петрушка, барабан, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, упражнение «Мы гуляем», игра «Разноцветные листочки», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развитию наблюдательности в природе - воспитанию любви к природе. 	Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.
Занятие №5 Тема 5 «Осенний букет для мамочки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с муз сопровождением и без него - развитию умения распознавать в музыке марш - воспитанию уважения и любви к близким. 	Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М. Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А. Александрова.	
Занятие №6 Тема 6 «В гости к нам пришёл Мишутка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения слушать музыку до конца и определять о ком она - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрим, энергичным и спокойным шагом - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь» Е.Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус.н. песня.	
Занятие №7 Тема 7 «Мы найдём в лесу грибок...»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться парами в соответствии с характером музыки, петь негромким протяжным звуком - развитию умения узнавать знакомые песни по мелодии - расширению представления об окружающем мире, - воспитанию безопасного поведения в природе. 	Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации, клей, кисточки, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, песня «Грибок»М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова.	
Занятие №8 Тема 8	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением переходить с бодрого шага на лёгкий бег 	Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кровать, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой,	

	«Наш Петрушка заболел...»	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения передавать ритм песни на барабане - воспитанию сопереживания. 	«Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.
Октябрь	Занятие №9 Тема 1 «Петрушка выздоравливает»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь сольно и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной, - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, - развитию умений ориентироваться в пространстве, - воспитанию интереса к колыбельной песне. 	Игрушка Петрушка, кукольная кровать, корзиночка с бутафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.
	Занятие №10 Тема 2 «Покраснели кисти на рябине тонкой»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления, - развитию внимания и наблюдательности - совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска - воспитанию интереса к окружающему миру, через изобразительную деятельность. 	Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и земле, краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александров.
	Занятие №11 Тема 3 «За окном дождь»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения определять характер музыки, сравнивать пьесы различного, контрастного характера - развитию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре - си» первой октавы - активизации детей в инсценировании песни - воспитанию интереса к музыке 	Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус.н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н.п. «Дождик», загадки, песня «Грибок» М. Раухвергера.

<p>Занятие №12 Тема 4 «Грустный Петрушка»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки - совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке - воспитанию любви к народной песне.</p>	<p>Ксилофон, игрушка Петрушка, Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Как у наших у ворот» рус. н. песня, «Дождик» рум.н. п., В. Волков «За окном дождь», игра «Дождик» (потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)</p>
<p>Занятие №13 Тема 5 «Мы играем с дождём»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию - формированию умения повторять за педагогом простой ритм - развитию умений в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки - воспитанию интереса к музыкальным играм.</p>	<p>Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактические игры «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).</p>
<p>Занятие №14 Тема 6 «Музыкальные игрушки»</p>	<p>Содействовать: - овладению и формированию умения различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов - развитию умения имитировать голосом звучание погремушки - воспитанию интереса к музыкальным инструментам и желание играть на них.</p>	<p>Барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, игрушка Петрушка, ширма. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки», дидактическая игра «На чём играю», песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.</p>
<p>Занятие №15 Тема 7 «Наши погремушки -</p>	<p>Содействовать: - овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии - развитию умения выполнять танцевальные движения в русском характере</p>	<p>Петрушка, барабан, металлофон, погремушки, дудка. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.,</p>

	звонкие игрушки»	- воспитанию умения объединятся со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.	«Дуда» Е. Арсениной дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Как у наших у ворот» рус.н. м.
	Занятие №16 Тема 8 «Для чего нужна зарядка»	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё, - развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание - воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.	Карточки с изображением сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е.Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны», «Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А Быканова.
Ноябрь	Занятие №17 Тема 1 «Кукла Люсьена»	Содействовать: - овладению умением различать высокий и низкий регистры - приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов - развитию навыка чёткого выполнения движений в упражнении - воспитанию познавательного интереса к культуре других народов.	Петрушка, кукла в мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев, упр. «Погремушки», «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева
	Занятие №18 Тема 2 «Мы сегодня музыканты»	Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости - совершенствованию умения различать инструменты по звучанию - формированию и развитию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте	Петрушка, картинки с изо муз ин-ов: фортепиано, баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки. «Марш» Е. Жарковского, дид игра «Познакомься с инструментами». Упр «Музыкальные игрушки», муз-дид игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играю?»

	- развитию динамического слуха.	дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м.
Занятие №19 Тема 3 «Спи, мишутка, засыпай»	Содействовать: - овладению умением запоминать мелодию и пропевать текст песни, - формированию умения напевать мелодию на определённый слог, - развитию и совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок,	Игрушки медведь и медвежонок, упражнение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь», стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня, С. Разорёнов «Колыбельная.
Занятие №20 Тема 4 «Мишка пляшет и поёт»	Содействовать: - овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни, - ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой, - развитию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках, - воспитанию интереса детей к музыкально-игровой деятельности.	Игрушка медвежонок, муз.инструменты - погремушки, дудки, барабаны. Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского«Медвежонок». Игра «Научи мишутку петь» Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» рус.нар.м. в обр. А.Быканова
Занятие №21 Тема 5 «Скоро зима»	Содействовать: - овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения, - развитию умения выполнять движения с погремушкой, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с изображением зимней одежды, погремушки «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой» рус. нар. мелодия в обр. А. Быканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.

	<p>Занятие №22 Тема 6 «Приглашение на праздник»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии, - формированию умения различать и правильно определять время года, - развитию и совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки, - воспитанию любви к природе.</p>	<p>Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон. «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин</p>
	<p>Занятие №23 Тема 7 «Весёлая прогулка»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении, слушать музыку до конца - совершенствованию умений чётко выполнять движения танца, - развитию умения петь протяжным, спокойным звуком - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p>	<p>Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, металлофон. П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.</p>
	<p>Занятие №24 Тема 8 «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте, - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения чётко выполнять движения танца, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>
<p>Дек абр</p>	<p>Занятие №25 Тема 1 «Зима пришла»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении</p>	<p>Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом - развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. 	<p>«Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.</p>
<p>Занятие №26 Тема 2 «Зимняя прогулка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации - формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера - развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления - воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации. 	<p>Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр. П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, Дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.</p>
<p>Занятие №27 Тема 3 «Скоро праздник Новый год»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения отвечать на вопросы. - воспитанию интереса к участию в подготовке новогоднего праздника. - развитию умения начинать и заканчивать движения с окончанием музыки. 	<p>Иллюстрация «Дед Мороз». «Снежинки» муз О.Брента сл. В. Антоновой. «Дед Мороз красный нос», муз, и сл, П. Ермолова. «К нам елочкапришла», муз. В. Нашивочникова, сл.Н.Берендюфа.</p>
<p>Занятие №28 Тема 4 «Новогодние сюрпризы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой, - формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни 	<p>Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе - воспитанию интереса к окружающему миру. 	Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко.
<p>Занятие №29 Тема 5 «Дед Мороз пришёл к нам в гости»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни - развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании - воспитанию бережного отношения к животным. 	Игрушка кошка. «Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
<p>Занятие №30 Тема 6 «Зимние забавы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, умения ориентироваться в пространстве - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка) - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко
<p>Занятие №31 Тема 7 «Снегурочка и ее подружки-снежинки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любви к природе, - эмоциональному отклику на музыку. - развитию певческих навыков (дикция и артикуляция), петь без напряжения. - изменению движений с музыкой (легко бегать, тихо ходить) - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности 	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка. Песенка Снегурочки», муз. и сл. М.Красева. «Снежинки», муз. Ю.Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Снежинки», муз.О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф. Флотова
<p>Занятие №32 Тема 8</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, 	Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор

	<p>«Мы рисуем праздник»</p>	<p>- развитию дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне, - воспитанию интереса к изобразительной деятельности.</p>	<p>детей. «Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>
<p>Январь</p>	<p>Занятие №33 Тема 1 «Наш весёлый снеговик»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, умения ориентироваться в пространстве - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка)</p>	<p>Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p>
	<p>Занятие №34 Тема 2 «Зимой в лесу»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес» «Зима пришла», муз.и сл, Л. Олифиновой.«Саночки», муз. А Филиппенко,сл. Т. Волгиной,</p>
	<p>Занятие №35 Тема 3 «Музыкальный зоопарк»</p>	<p>Содействовать: - овладению умения узнавать по фрагменту мелодию песни, ориентироваться в пространстве - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен - воспитанию доброжелательности, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</p>	<p>Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, щенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.</p>

<p>Занятие №36 Тема 4 «Кисонька-Мурысонька»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни - развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании - воспитанию бережного отношения к животным.</p>	<p>Игрушка кошка. «Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>
<p>Занятие №37 Тема 5 «Спой нам, котик, песенку»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением чётко и ясно произносить слова, воспроизведения голосом высоких и низких звуков - развитию умения петь протяжным звуком - воспитанию отзывчивости, сопереживания музыкальной игре.</p>	<p>Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот», «Колыбельная С. Разорёнова. Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».</p>
<p>Занятие №38 Тема 6 «Скачем резво, как лошадки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением детьми выполнять прямой галоп - развитию воспроизводить на деревянных ложках ритмический рисунок песенки - воспитанию познавательного интереса к окружающему миру.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p>
<p>Занятие №39 Тема 7 «Иго-го! – поёт лошадка»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку, - воспитанию бережного отношения к игрушке.</p>	<p>Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова . «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p>

	Занятие №40 Тема 8 «Игривые лошадки»	Содействовать: - овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки, воспроизводить на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку - воспитанию доброжелательности со сверстниками в музыкально-игровой деятельности.	Карточки с изображением лошади и лошадки пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Ёлочка» Т. Попатенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
Февраль	Занятие №41 Тема 1 «Кто как ходит и поёт»	Содействовать: - овладению детьми умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения, - формированию звуковысотного слуха, навыка выполнения танцевальных движений с игрушкой, - развитию у детей ритмического слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин
	Занятие №42 Тема 2 «Мы танцуем со снежками»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно ориентироваться в пространстве - совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии - развитию умения коллективно петь в общем темпе - воспитанию интереса к пению.	Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза. «Русская народная мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой, П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.
	Занятие №43 Тема 3	Содействовать:	Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со снежками»

<p>«Белые снежинки пляшут за окном»</p>	<p>- овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера</p> <p>- развитию дыхательных функций</p> <p>- совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве</p> <p>- воспитанию интереса к продуктивной деятельности.</p>	<p>Т.Ломовой, стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки», «Белые снежинки» Г. Гладкова</p>
<p>Занятие №44 Тема 4 «Вот так чудо из чудес»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре</p> <p>- развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации</p> <p>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>Бумаж. снежинки, игрушка Дед Мороз, пластилиновый Снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стих Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т.Ломовой, «Снежинки» поль н. п., стих Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Белые снежинки» Г. Гладкова.</p>
<p>Занятие №45 Тема 5 «Мои любимые игрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладением детьми движений нового упражнения, умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки</p> <p>- развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой</p> <p>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</p>	<p>Флажок, медвежонок, кошка, погремушки, лошадка, груз машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» лат н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот», «Конь», «Мишка» Е. Арсениной, «Игра с погремушками», «Кукла» мек нар п, «Машина» Попатенко</p>
<p>Занятие №46 Тема 6</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре</p>	<p>Музыкальные инструменты знакомые детям.</p> <p>«Кукла», муз. М. Старокадомского.</p> <p>«Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л.</p>

	«Матрешки в гости к нам пришли»	- развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации	Черницкой, «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.
	Занятие №47 Тема 7 «Мы играем и поем»	Содействовать: - формированию умения различать контрастный характер музыки - развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Шапочки птичек. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиной. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.
	Занятие №48 Тема 8 «Музыкальные загадки»	Содействовать: - совершенствованию исполнения музыкально-ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп) - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой.
Март	Занятие №49 Тема 1 «Би-би-би! - гудит машина»	Содействовать: - овладения и формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов, умений различать на слух высокие и низкие звуки - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».
	Занятие №50 Тема 2	Содействовать: - овладению умением детей двигаться «топающим шагом»	Игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики. М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш»

<p>«Игра продолжается»</p>	<p>- развитию умения петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, муз-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Автомобиль» Р. Рустамова.</p>
<p>Занятие №51 Тема 3 «Прогулка на автомобиле»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки - развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.</p>	<p>М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, , Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова.</p>
<p>Занятие №52 Тема 4 «Строим домик для игрушек»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением различать контрастный характер музыки - формированию умения различать контрастный характер музыки - развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки</p>	<p>Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, , «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.</p>
<p>Занятие №53 Тема 5 «Грустный кот»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением исполнять песню грустного, напевного характер - развитию умения различать высокие и низкие звуки, - воспитанию интереса к хоровому пению.</p>	<p>Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.</p>
<p>Занятие №54</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е.</p>

<p>Тема б«Шаловливые котята»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания, чисто интонировать мелодию песни, - совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, - развитию и совершенствованию певческой интонации, навыка выразительного движения, - воспитанию интереса к песням разного жанра и характера. 	<p>Арсениной, «Кошка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».</p>
<p>Занятие №55 Тема 7 «Птички прилетели»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей различать контрастные пьесы новой подвижной игрой, различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым, - формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз, - развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой, - воспитанию любви к природе. 	<p>Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.</p>
<p>Занятие №56 Тема 8 «У каждой птицы своя песенка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска), - формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого; - развитию умения детей различать мелодии контрастного характера 	<p>Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя песенка».</p>

		- воспитанию бережного отношения к природе в решении познавательной-игровой задачи.	
Апрель	Занятие №57 Тема 1 «Пришла весна»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки, - формированию умений детей узнавать голоса птиц, - совершенствованию умения различать высоту звука, - развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	«Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-ведрышко» р. н. потешка, муз-дид. игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.
	Занятие №58 Тема 2 «К нам вернулись птицы»	Содействовать: - совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку, - развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте, - воспитанию бережного отношения к птицам.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п.. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»
	Занятие №59 Тема 3 «Весенняя прогулка»	Содействовать: - овладению умениями в игровой форме ориентироваться в пространстве, понимать и пересказывать содержание песни - формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию,	Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п, украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-ведрышко»

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку, - развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте, - воспитанию бережного отношения к птицам. 	<p>русская н. потешка, «Птичка» М. Раухвергера. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»</p>
<p>Занятие №60 Тема 4 «Греет солнышко теплее»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве, - развитию навыка чёткого проговаривания текста песни, - воспитанию бережного отношения к природе. 	<p>Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» р. н. п., Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».</p>
<p>Занятие №61 Тема 5 «Цветики-цветочки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения, - развитию умений детей ориентироваться в пространстве, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности. 	<p>Ваза с искусственными подснежниками. Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.</p>
<p>Занятие №62 Тема 6 «Я иду с цветами»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения с цветами, запоминать слова и мелодию песен - формированию навыка хорового пения - развитию и совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением - воспитанию интереса к пению. 	<p>Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».</p>

	<p>Занятие №63 Тема 7«Самолёт»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни - развитию в игровой форме динамического слуха - формированию импровизационно-игровых навыков, - воспитанию интереса к окружающему миру. 	<p>Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко - близко».</p>
	<p>Занятие №64 Тема 8 «Железная птица»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию песни - развитию умений детей ориентироваться в пространстве, развитию координацию движений - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Игрушки: птичка, самолёт. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.</p>
Май	<p>Занятие №65 Тема 1 «Мишка с куклой пляшут полечку»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки - развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности. 	<p>Игрушки: кукла и медведь, галстуки – бабочки на каждого мальчика и ободки с бантиками на каждую девочку. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мек н.п., «Баю-баюшки» лат н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>
	<p>Занятие №66 Тема 2 «Весёлые музыканты»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве - формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка) 	<p>Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, , А. Александров «Марш и бег».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки, узнавать звучание музыкальных инструментов - воспитанию интереса к музыкальной игре. 	
<p>Занятие №67 Тема 3 «Все мы музыканты»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), - формированию у детей навыка ориентировки в пространстве - развитию умений различать тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполнять плясовые движения в парах - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличиева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>
<p>Занятие №68 Тема 4 «Мы летаем и жжужим»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения, - развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игровой деятельности. 	<p>В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».</p>
<p>Занятие №69 Тема 5 «Кукла пляшет и поёт»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами - развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш 	<p>Самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Весенняя песенка», «Куколка», Е. Тиличиева «Вот как мы умеем», «Колыбельная», стих. Е. Арсениной</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком - воспитаю бережного отношения к игрушкам. 	«Кукла Танечка устала», Попатенко «Бобик». Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
<p>Занятие №70 Тема 6 «Будем с куклой играть, будем весело играть»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, - развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии, - воспитанию интереса к музыкальной игре. 	Кукла Таня, несколько картинок с разными изображениями (мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» «Гуляем-отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Вот как мы умеем».
<p>Занятие №71 Тема 7 «Возвращение Петрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, - развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки - воспитанию доброжелательного отношения к игрушке Петрушке. 	Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличеева «Колыбельная»
<p>Занятие №72 Тема 8 «Чудесный мешочек»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш - в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком 	Мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз.Е. Тиличеевой. «Заинька», рус, нар.песня, обр. Г. Лобачева «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто. «Мяч»,муз М. Красава

Средняя группа

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь	Занятие №1 Тема 1 «В гости к нам пришли игрушки»	Содействовать: - овладению умением игры на погремушках разным способом, правильно их держать, узнавать и называть детские муз инструменты, умению петь хором - развитию умения эмоционально откликаться на веселую, задорную и ласковую, тихую музыку, высказываться о ней - развитию музыкально-ритмических навыков, умения быстро реагировать на изменения в характере музыки - воспитанию правилам хорошего тона.	Кукла Таня, колыбелька, музыкальные инструменты: бубен, трещётки, деревянные ложки, погремушки. Ширма, куклы би-ба-бо: петушок, зайчик, собачка, птичка. «Полянка», «Ах вы, сени», «Во саду ли», «Из-под дуба» р.н.м., «Колыбельная песенка» М.Красева, «Ах вы, сени» р.н.м. «Петушок»р.н.п., «Собачка», «Птичка» М.Раухвергера, «Зайчик» Александра. Игра «Солнышко и дождик».
	Занятие №2 Тема 2 «В огороде заинька»	Содействовать: - овладению умением детьми различными видами ходьбы по одному и в хороводе, навыкам ориентировки в пространстве - развитию воображения, умение самостоятельно находить нужную интонацию - формированию навыка чистого интонирования Б.2, умения петь не спеша, протяжно - воспитанию интереса к вокальному искусству.	Картинки с изображением ягод и овощей. «Этюд» Т.Ломовой, упр. «Ходьба различного характера» «Марш»М.Робера, хоровод «По малину с сад пойдем» и «Урожай собирай» А.Филиппенко. «В огороде заинька» В.Карасевой, упр. «Зайка». Игра «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова.
	Занятие №3 Тема 3	Содействовать:	Картинки с изображением ягод и овощей. «Этюд» Т.Ломовой, упр. «Ходьба различного характера» «Марш»М.Робера,

<p>«Кто какую любит музыку»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения играть на ударных детских музыкальных инструментах, узнавать их по тембру звучания - развитию умения различать марш и колыбельную, умения ориентироваться в пространстве - воспитанию интереса к музыке разного жанра. 	<p>хоровод «По малину с сад пойдем» и «Урожай собирай» А.Филиппенко. «В огороде зайчика» В.Карасевой, упр. «Зайка». Игра «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова.</p>
<p>Занятие №4 Тема 4 «Гуляем-отдыхаем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать по тембру и называть детские музыкальные инструменты, играть в шумовом оркестре, различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному, парами) - развитию певческих навыков - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, ложки, треугольник, барабан, бубен. Шапочки или маски разных овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. «Марш» Т.Ломовой, «Прогулка» М. Раухвергера. «Полянка» р.н.м. «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Воробей» В. Герчик, игра «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p>
<p>Занятие №5 Тема 5 «Дождя не боимся»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять танцевальные движения с предметами, петь хором и по одному - развитию умения слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки - воспитанию интереса к вокальной музыке 	<p>Зонтик. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» В.Герчик. «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская.н.м.</p>
<p>Занятие №6 Тема 6 «Зонтики возьмём – танцевать пойдём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле, танцевать с предметами - развитию чистоты интонирования, певческих навыков 	<p>Детские зонтики, бубны, погремушки. «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» Г. Вихаревой, «Урожай собирай» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская.н.м.</p>

		- воспитанию чувства коллективизма, уважения друг к другу в совместной музыкально-игровой деятельности	
	Занятие №7 Тема 7 «Вот какой огород»	Содействовать: - овладению умением правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо - развитию чувства музыкального ритма - совершенствованию произношения звуков в свободной речи и пении - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Картинки на осеннюю тематику. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). рассказ иллюстрированный музыкой «Дождик». «Танец с зонтиками» В.Костенко, упр. для голоса «Андрей-воробей», В.Герчик «Дождик» и «Воробей». «Урожайная» А.Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская.н.м
	Занятие №8 Тема 8 «Сделал дело – гуляй смело»	Содействовать: - овладению умением играть на детских музыкально-шумовых инструментах, узнавать их по тембру, умению петь в ансамбле - развитию музыкального слуха, естественности звучания голоса - воспитанию терпения, уважительного отношения друг к другу в совместной музыкально-игровой деятельности	Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, колокольчики, обезьянка с барабаном. «Марш» Парлов, Т. Ломовая «Дудочка», В.Герчик «Дождик», «Урожайная» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» укр.н.м.
Октябрь	Занятие №9. Тема 1 «Барабанит барабан – там, там, там!»	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с музыкой, вовремя заканчивать движение - развитию ритмичности, музыкального слуха - совершенствованию знания детей о марше в пении и движении - воспитанию интереса к музыкальной- игровой деятельности.	Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. «Барабанщики» Э.Парлов. музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький барабан». «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат. н.м.

<p>Занятие №10 Тема 2«Барабанит барабан»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми знания о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изображать игру других - приобщению детей к жанру марша в движении, пении, игре на детских музыкальных инструментах - развитию умения рассказывать об изобразительности музыки, средствах её выразительности (тембр, динамика) - воспитанию интереса к слушанию музыки.</p>	<p>Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. м.-д. игра «Большой и маленький барабан», «Барабанщик» М.Карасева, «Воробей» Герчик. «Пляска парами» лат. н. м. «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан.</p>
<p>Занятие №11 Тема 3 «Дождик, дождик не шуми»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения понимать характер музыки - развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамика, регистр, интонации) - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</p>	<p>Зонтики на каждого ребёнка, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, дудочки. Две куклы Таня и Ваня. Г. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Серый кот», «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», Г. Вихарева «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. В.Герчик «Воробей». «Пляска парами» лат. н. м.</p>
<p>Занятие №12 Тема 4 «Случай в осеннем лесу»</p>	<p>Содействовать: - ознакомлению детей с музыкой изобразительного характера - овладению умением различать яркие интонации - развитию умения различать средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику - воспитанию любви к народному творчеству.</p>	<p>Русская народная сказка «Алёнушка и лиса» с муз. Ю.Слонова. Русская народная попевка «Лиса по лесу ходила», «По малину в сад пойдем» А.Филиппенко</p>
<p>Занятие №13 Тема 5</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>«Курочка Ряба» русская народная сказка муз. М.Магиденко.</p>

<p>«В гостях у сказки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением сравнивать контрастные по характеру произведения - развитию выразительности в пении - воспитанию интереса к музыке разного характера. 	<p>«Обидели» В.Агафонников, «Простая песенка» Е.Шаламонова. В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.</p>
<p>Занятие №14 Тема 6 «В гости к нам пришёл Петрушка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слышать изобразительный характер музыки - развитию умения различать оттенки настроений в произведениях разного характера - воспитанию интереса к музыкальному искусству. 	<p>Петрушка. Погремушки на каждого ребёнка. «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Простая песенка» Е.Шаламонова. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. Игра «Оркестр» украинская народная мелодия. «Пляска парами» латвийская н.м.</p>
<p>Занятие №15 Тема 7 «Вот и осень наступила»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением определять жанр и характер музыкального произведения (весёлый, плясовой, грустный, печальный) - развитию умения сравнивать, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, черты танцевальности, маршевость) - воспитанию интереса к музыке различного жанра, дружеского интереса к игрушке. 	<p>Петрушка. Картинка с изо. Пляшущих девочек и мальчика-гармониста. Шапочки овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. Игр. Упр. «Барабанщики». «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», «Листопад» Т. Попатенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Кот и мыши».</p>
<p>Занятие №16 Тема 8 «Гармошечка-говорушечка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения определять характер плясовой - ознакомлению детей с различным характером народных песен - развитию певческих навыков, чувства ритма - воспитанию любви к русской народной песне. 	<p>«Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «На зеленом лугу» русская народная песня. «Листопад» Т. Попатенко. Игра «Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Пляска парами» лат.н.м.</p>

Ноябрь	<p>Занятие №17 Тема 1 «В гости к нам пришла матрёшка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением выполнять движения народной пляски, передавать в пении характер песни - развитию умения петь выразительно, лёгким звуком, чисто интонировать мелодию, слаженности пения в ансамбле - совершенствованию певческих навыков детей - воспитанию интереса к исполнительской деятельности 	<p>Шапочка котика, матрёшка, музыкальная лесенка. «Я пою», «Вот иду я вверх». «На зеленом лугу» русская народная песня, «Листопад» Т. Попатенко. Игра «Кот и мыши». «Полянка» р.н.м.</p>
	<p>Занятие №18 Тема 2 «Мы платочки возьмём – танцевать пойдём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать и передавать в движении динамические изменения в музыке - развитию умения двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве - совершенствованию представления о жанрах народной песни - воспитанию любви к русскому народному творчеству. 	<p>Цветные платочки на каждого ребёнка. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу» русские народные песни, «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. частушка «Я на лесенке сидела». Игра «Ловишки» И. Гайдн.</p>
	<p>Занятие №19 Тема 3 «Хоровод, хоровод – пляшет маленький народ»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения подбирать музыкальные инструменты по тембру соответствующие характеру звучания музыки - развитию умения передавать смену настроения музыки в движениях, определять жанр и характер произведения 	<p>Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Полянка» русская нар. мел. «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. П.И.Чайковский «Мужик на гармонии играет». «Андрей-воробей»,</p>

	- воспитанию интереса к разным видам музыкальной деятельности.	р.н.п. «На зеленом лугу», «Санки» М.Красева. Игра «Ловишка» Й.Гайдн
Занятие №20 Тема 4 «Кукла Маша в гостях у ребят»	Содействовать: - овладению умением понимать изобразительный характер музыки - развитию чувства ритма, умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп) - развитию умения двигаться с предметом: платочком, погремушкой - воспитанию интереса к музыкальному творчеству	Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки, трещётки, погремушки. «Здравствуй, Машенька», «Пляска с платочками», «Во поле береза стояла» р.н.п. «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. П.И.Чайковский «Мужик на гармоне играет». «На зеленом лугу» р.н.п. «Санки» М.Карасев. «Упр. с погремушками» Т.Вилькорейская.
Занятие №21 Тема 5 «Весёлые матрёшки»	Содействовать: - овладению детьми ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в пары, становиться в круг - развитию умения владеть предметом – платочком, играть на детских музыкально-шумовых инструментах - совершенствованию движения под музыку марша - воспитанию чувства коллективизма, внимания друг к другу в музыкально-игровой деятельности.	Матрёшки (8 – 10 штук). Кукла Маша. Разные музыкальные инструменты. «Во поле береза стояла» р.н.п., «Пляска с платочками» р.н.м. «Барабанщик» М.Карасева, «Пляска парами» лат.н.м. «Во саду ли, в огороде», «На зеленом лугу» р.н.п. Игра «Ловишка» Й. Гайдн.
Занятие №22 Тема 6 «Матрёшка с сюрпризом»	Содействовать: - ознакомлению детей с русским народным творчеством (музыка, прикладное искусство, музыкальные инструменты, поэтическое слово) - воспитанию уважения к труду взрослых, чувства любви к народному творчеству.	Презентация. Матрёшки, слайды (матрёшки, русские народные музыкальные инструменты), «Частушки», «Песня Вани», увертюра к р.н.сказке «Морозко», в исполнении орк. рус нар ин. имени Осипова. «Во саду ли, в огороде» русская н.п.

Декабрь	Занятие №23 Тема 7 «Колокольчики звенят – веселят они ребят»	Содействовать: - овладению умением различать звучание регистров: низкий, средний, высокий – в музыкальных произведениях - развитию умения чувствовать изобразительность музыки - воспитанию интереса к музыке композиторов-классиков	Колокольчики на каждого ребёнка. Три валдайских колокольчика. Музыкально-дидактическая игра «Три колокольчика», В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» упр. «Я пою, хорошо пою», М.Карасев «Санки» «Игра со звоночками» Ю.Рожевская
	Занятие №24 Тема 8 «Здравствуй, ёлочка»	Содействовать: - овладению умением импровизировать совместно с педагогом - развитию творчества в пении и движении, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением - воспитанию интереса к музыкальному творчеству	Искусственная ёлочка. «Здравствуй, елочка!», «Ёлочка – красавица» Г.Левкодимов, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, М.Карасев «Санки», «Вальс» А.Гречанинов (снежинки), «Марш» (веселые гномы), «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская
	Занятие №25 Тема 1 «Новогодние картинки»	Содействовать: - овладению детьми умения в импровизации двигаться в соответствии с характером музыки. - развитию фантазии, лёгкости, мягкости, выразительности в движении, - развитию выразительности в пении, чистоты звучания, ансамблевого исполнения - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в музыкально-игровой деятельности.	Новогодние картинки, кукла Маша в зимней одежде, колокольчики на каждого ребёнка. «Вальс» А.Гречанинов «Дед Мороз» В.Семенов, «Ёлочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская.
	Занятие №26 Тема 2 «Зимние забавы»	Содействовать: - овладению умением создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения - развитию фантазии, воображения, двигательных навыков детей	Треугольник, металлофон, колокольчики. упр. «На лыжах» А.Моффат, «Зимняя игра» И. Мовсесяна, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт

	- воспитанию интереса к танцевально-игровому творчеству.	«Дед Мороз» В.Семенов, «Елочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» «Вот такая ёлка» О. Петровой (круговой танец)«Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев
Занятие №27 Тема 3 «Музыка и чудеса»	Содействовать: - овладению детьми умения играть на детских музыкально-шумовых инструментах в ансамбле - формированию умения слушать внимательно музыку, самостоятельно определять характер музыкального произведения - воспитанию у детей любви к музыке	Искусственная ёлочка, колокольчики. «Танец снежинок» А.Гречанинов, «Танец гномов», р.н.м. «Зимняя игра» И. Мовсисяна. «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, «Елочка – красавица» Г. Левкодимов, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской
Занятие №28 Тема 4 «Зимние забавы»	Содействовать: - овладению детьми умением сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр - развитию фантазии, воображения, творчества в пении и движении - воспитанию интереса к музыке разного характера	2-3 одинаковых ёлочки, игрушечный гном. «На лыжах» А.Моффат, «Вальс» Гречанинов, «Марш» С.Прокофьев, «Зимняя игра» И. Мовсисяна, «Колокольчики звенят» Моцарт, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимов, «Дед Мороз» В.Семенов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой.
Занятие №29 Тема 5 «Вьюжная сказка»	Содействовать: - овладению умением слышать красоту музыки - развитию творческой инициативы, речи, воображения, фантазии - воспитанию интереса к музыке разного характера.	«Сказочка» С.Прокофьев, «Метелица» Д.Кабалевский.

Январь	<p>Занятие №30 Тема 6 «Скоро Новый год»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением инсценировать песни, петь их в хороводе, выполняя заданные движения, побуждать к солированию - развитию индивидуальности ребёнка, музыкальности - воспитанию доброжелательного отношения с детьми в решении игровых задач. 	<p>Ёлка. М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой. «Вот какая ёлка» О. Петровой (круговой танец), «Пляска парами» лат.н.м. «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.</p>
	<p>Занятие №31 Тема 7 «Сказка в музыке»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением создавать образ и сохранять его в движении до окончания музыкального фрагмента. - формированию у детей эмоциональной отзывчивости на средства музыкальной выразительности - развитию способности воспринимать язык музыки (<i>темп, динамика, регистр</i>), создавать образ и сохранять его в движении до окончания музыкального фрагмента. - воспитанию интереса к музыке композиторов классиков. 	<p>«Утро», «В пещере горного короля» Э.Григ из сюиты «Пер Гюнт»</p>
	<p>Занятие №32 Тема 8 «Мы играем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию у детей игровых качеств, умения соблюдать правила - развитию умения определять жанр музыки - воспитанию выдержки, внимания. 	<p>«На лыжах», «Зимняя игра», «Игра в снежки с Дедом Морозом», муз - дидактическая игра «Что делают зайки?»</p>
	<p>Занятие №33 Тема 1</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплению умений передавать художественный образ, 	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрешка. «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл, Л.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл В, Шестаковой; «Зимушка», муз.</p>

<p>«Что нам нравится зимой»</p>	<p>- выполнению движений в танце ритмично, последовательно. - развитию звуковысотного слуха, певческих навыков (петь плавно, легким звуком).</p>	<p>и сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска», муз. О.Высотской «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).</p>
<p>Занятие №34 Тема 2 «Покатились санки вниз»</p>	<p>Содействовать: - развитию детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. - закреплению умений отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений, - стремлению интереса к новым песням о зиме, к разучиванию танцев.</p>	<p>Иллюстрация «Зимняя горка». «Будет горка во дворе», муз. Т Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька». муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь» муз В. Витлина; «Медведь» муз. М. Крач.</p>
<p>Занятие №35 Тема 3 «Вот так чудо из чудес»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре - развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>Бумаж снежинки, игрушка Снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стих Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Снежинки» поль н. п., стих Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре «Белые снежинки» Г. Гладкова.</p>
<p>Занятие №36 Тема 4 «Путешествие в зимний лес»</p>	<p>Содействовать: - эмоционально откликаться на музыку разного характера - воспитанию любви к природе, - эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности</p>	<p>Ёлочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя. «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной «Зимняя пляска» муз. О.Высотской Муз.- дидактич. игра «Зайчиха и зайчик» Игра «Медведь и зайцы» м. Ребикова</p>

<p>Занятие №37 Тема 5 «Звери в зимнем лесу»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаться на музыку разного характера - воспитанию любви к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. - развитию звуковысотного слуха, - эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности 	<p>Иллюстрация с изображением белки, зайца, медведя. «Почему медведь зимою спит», муз. Л.Книппер, сл.А. Коваленко; «Зайчик» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.</p>
<p>Занятие №38 Тема 6 «В гостях у зайчика»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки - развитию певческих навыков - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности 	<p>Игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, ёлочка искусственная. «Зайка» муз.Красева, «Кукла» муз. Старокадомского «Бегите ко мне» муз. Тиличевой Музыкально - дидактич. игра «Куда прыгает зайчик» Игра «Медведь и зайцы» муз.Ребикова</p>
<p>Занятие №39 Тема 7 «Птицы в зимнем лесу»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаться на музыку разного характера - воспитанию любви к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. - развитию звуковысотного слуха, - эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности 	<p>Иллюстрация с изображением воробья, синички. Шапочка вороны. «В мороз», муз. М.Краева, сл, А. Барто; «Синичка», муз. Г.Лобачевой; «Воробей» Герчик, «Покажи ладошку» лат. нар мелодия (полька). Игра «Ворон».</p>
<p>Занятие №40 Тема 8</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки 	<p>Птичка (игрушка би-ба-бо). Картинки с изображением птиц. Шапочка вороны.</p>

	«Птички-невелички»	<ul style="list-style-type: none"> - развитию певческих навыков - воспитанию бережного отношения к окружающему миру. 	«Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличевой, «Соловейко» Филиппенко, Игра «Ворон».
Февраль	Занятие №41 Тема 1 «Танцы разные бывают»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать пьесы с одинаковым названием - ознакомлению детей с музыкой к менуэту - развитию кругозора в области танца - воспитанию интереса к старинной музыке и танцу 	Презентация. Репродукции картин русских художников 18 века. «Менуэт» Боккиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт «Менуэт» И.С.Бах.
	Занятие №42 Тема 2 «Весёлые музыканты»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с музыкой менуэтов - овладению умением различать менуэты, эмоционально откликаться на музыку разного характера - развитию умения игры на различных музыкально-шумовых инструментах - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности 	Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Платочки на каждого ребёнка. Упр. «Радость – огорчение», «Ласка», «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «Менуэт» Бокиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт, «Полянка» р.н.м. Игра «Найди себе пару» Т.Ломовой
	Занятие №43 Тема 3 «Мы солдаты»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми приемам игры на деревянных ложках - развитию ритмичности, музыкальности - формированию представления о празднике «День защитника Отечества». 	Презентация. Иллюстрации по теме «Наши защитники». «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Самолет», муз. Е, Тиличевой, сл. Н.Найденовой;

<p>Занятие №44 Тема 4 «Ваня – музыкант»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом (платочком) - развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера - воспитанию любви к русскому народному творчеству.</p>	<p>Три плоскостные фигуры матрёшек, кукла Ваня с балалайкой, платочки, плоскостные балалайки. «Колыбельная» В. Карасевой, «Пастушки играют на рожках» К. Соковниной, «Земелюшка-чернозём» русская н. м. в обр. А. Лядова, стих. Ю. Островского «Наша мама», «Мама» Л. Бокалова, «Соловейко» Филиппенко. «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, пляска «Балалайки и платочки» р. н. м.</p>
<p>Занятие №45 Тема 5 «К нам пришла матрёшка»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением играть на народных шумовых инструментах в ансамбле - развитию музыкальности: чувства ритма, ощущения музыкальной фразы, динамики, регистра - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности</p>	<p>Большая матрёшка, нар муз ин. (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Платочки, плоскостные балалайки. «Мама» Л. Бокалова, этюд «Жалость». «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова. Пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Во саду ли...» русская н. п.</p>
<p>Занятие №46 Тема 6 «Сюрпризы от матрёшки»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением играть на детских музыкально-шумовых инструментах (ложках), умения двигаться парами, с предметами (платочки) - развитию музыкально-ритмических навыков: двигаться ритмично, сменой движений реагировать на изменение силы звучания (громко - тихо) - развитию выразительности движений</p>	<p>Цветные платочки, народные музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Упр. «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой, «Найди себе пару» Т. Ломовой. худ. сл. «Ванька-встанька» С. Маршак, «Во саду ли, в огороде» р.н.м., пляска</p>

	- воспитанию доброжелательного отношения с педагогом и сверстникам в совместной музыкально-исполнительской деятельности.	«Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. Игра «Ловишки» И. Гайдн.
Занятие №47 Тема 7 «Вот уж зимушка проходит»	Содействовать: - знакомству с музыкой разного характера, - воспитанию любви к маме, бабушке, -развитию музыкальной памяти. - закреплению умения играть на детских музыкальных инструментах, - развитию песенного творчества.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Вальс», муз Н. Козловского; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. исл. Л. Титовой; «Веснянка», укр. нар. песня, сл, Н.Френкель
Занятие №48 Тема 8 «К нам весна шагает»	Содействовать: - знакомству детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах, - обучению выполнять движения с предметами (цветы, ленты), - развитию музыкального творчества (песенное, танцевальное), - закреплению умения самостоятельно организовывать игру с пением.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка» муз. Л. Бирова, сл. А. Брлского; «Катерина». укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. исп. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.
Март Занятие №49 Тема 1 «Я по лесенке хожу»	Содействовать: - овладению умением в точном интонировании мелодии, воспроизведении ритмического рисунка песни, играя на одной или 2-х брусочках ксилофона или отхлопывая ритм в ладоши - развитию умения самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению - совершенствованию умения начинать пение после вступления - воспитанию любви к песне, исполнительской музыкальной деятельности.	Матрешка. упр. «Лесенка», «Эхо», «Бубенчики» Н. Ветлугиной. «Весёлые матрешки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «На зеленом лугу» р.н.п. «Игра с матрешкой» (по типу «Игра с бубном» на украинскую н. м.)

<p>Занятие №50 Тема 2 «Как хорошо, что пришла к нам весна»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, средства музыкальной выразительности - развитию чистоты интонирования мелодии, умения удерживать интонацию на одном звуке - воспитанию интереса к музыкально-игровой, исполнительской деятельности. 	<p>Упражнение «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Сапожки» Филиппенко. «Материнские ласки» А.Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличеевой, «Покажи ладошки» лат.н.м.</p>
<p>Занятие №51 Тема 3 «Мамин день – 8-е Марта»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, при поддержке голоса взрослого - развитию и углублению эмоциональной отзывчивости на музыку ласкового, нежного характера - воспитанию уважения к взрослым, доброжелательного отношения к близким. 	<p>Платочки на каждого ребёнка, картинка с изображением детей, целующих маму, игрушечная обезьянка, палитра с красками разного цвета, балалайки на каждого мальчика. «Передача платочка» Т. Ломовой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличеевой, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Найди себе пару» Т.Ломовой.</p>
<p>Занятие №52 Тема 4 «Птички прилетели и запели»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением самостоятельно определять характер произведения - развитию выразительности, слаженности в пении - воспитанию интереса к вокальному искусству, бережному отношению к природе. 	<p>Бумажные силуэты дерева и птиц. Шапочка кошки. Игр. упр. «Погладь птичку» Ломовой. «Песня жаворонка» П.И. Чайковский. «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличеевой, «Соловейко» Филиппенко. Игра «Скворушки» А.Филиппенко.</p>

<p>Занятие №53 Тема 5«Балалайки и платочки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением воспринимать и передавать весёлый, ласковый характер песни, выразительно, ритмично двигаться парами - развитию умения различать эмоциональную окраску музыкального произведения, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы - воспитанию интереса к исполнительской деятельности</p>	<p>Цветные кружки. Матрёшка, зелёные платочки по числу девочек, плоскостные балалайки по числу мальчиков. «Покажи ладошки» лат.н.м. Материнские ласки» Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.</p>
<p>Занятие №54 Тема 6 «Есть у солнышка друзья»</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию умения петь и двигаться выразительно, с настроением и желанием - в игровой форме развитию в детях творчество, эмоциональности, выдумки, активности - воспитанию коммуникативных качеств, желания проявить себя</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличеевой, «Покажи ладошки» лат.н.м., «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Сапожки» Филиппенко.</p>
<p>Занятие №55 Тема 7 «Домашние питомцы»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением понимать изобразительный характер музыки, слышать средства музыкальной выразительности - развитию творческих проявлений в изображении персонажей пьесы, умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</p>	<p>Упр. «Погладь кошечку», «Киска пьёт водичку», упр. «Кошечка» Т. Ломовой. «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Девочки и петушки» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.</p>
<p>Занятие №56 Тема 8 «Строим дом»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением выдерживать паузы между музыкальными фразами</p>	<p>Ленточки на колечках, игрушки: кошка, петушок, утёнок, ослик, поросёнок.</p>

		<p>- развитию интереса к песням разного характера и содержания, желания высказываться о них, умения различать звуки по высоте, слышать движение мелодии верх – вниз, постепенное и скачкообразное.</p> <p>- воспитанию доброжелательности друг к другу в совместной деятельности.</p>	<p>Упр. «Вальс», «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева, «Дом» в исполнении К. Румяновой (г/з).</p>
Апрель	<p>Занятие №57 Тема 1 «Погуляем-поиграем»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением определять характер песни, высказываться о нём, называть любимую песню и индивидуально исполнять её</p> <p>- развитию музыкально-ритмических навыков: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-х частей музыки, её динамикой, регистром, передавать музыкальные образы</p> <p>- воспитанию доброжелательности в совместной музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>Мягкие игрушки. Деревянные ложки, бубны, трещётки.</p> <p>Игра «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера, «Вальс» Д.Кабалевский «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева.</p>
	<p>Занятие №58 Тема 2 «Расцвели подснежники»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый), двигаться с предметами, петь подвижно, естественным голосом, передавая весёлый характер песни</p> <p>- развитию желания слушать музыку, желание высказываться о ней, узнавать и называть знакомые песни по вступлению и мелодии</p> <p>- воспитанию интереса к музыке разного характера.</p>	<p>Корзинка с искусственными подснежниками.</p> <p>«Вальс с подснежниками» А.Жилин «Вальс» Д.Кабалевский «Песенка о весне» Фрид, песни по желанию детей.</p> <p>Упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера. «Покажи ладошки» лат. н. м</p>
	<p>Занятие №59 Тема 3</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Искусственные подснежники,</p>

<p>«На бабушкином дворе»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения различать жанр вальса, петь выразительно, передавая разнообразный характер песен - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку - совершенствованию навыков выразительного движения: умения ритмично ходить, бегать и скакать поскаком, мягкости движений рук - воспитанию любви к музыке. 	<p>фланелеграф, плоскостные фигурки зверюшек. «Вальс с цветами» А.Жилин, «Вальс» Д.Кабалевский, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева. «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. Игра «Игра с бубном» укр. н. м.</p>
<p>Занятие №60 Тема 4 «Игротека»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением глазами следить за предметом - развитию умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню, брать дыхание между короткими музыкальными фразами - совершенствованию движения лёгкого поскака, умения различать динамические оттенки в музыке и передавать их в движении, пении, игре на музыкальных инструментах - воспитанию доброжелательности в отношении со сверстниками в музыкально-игровой деятельности. 	<p>Ширма, игрушки би-ба-бо, искусственные подснежники. Игра «Кто скорее построит круг», «Вальс с цветами» А.Жилин. «Воробей» Герчик, «Петушок» М. Матвеева. «Серенькая кошечка» В. Витлина, Музыкально-дидактическая игра «Тише - громче в бубен бей», Игра «Игра с бубном» укр. н. м.</p>
<p>Занятие №61 Тема 5 «Птички прилетели песенку запели»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр - развитию умения передавать в движении характер музыки - совершенствованию движений: поскок, лёгкий бег, чёткий шаг 	<p>Игрушечная обезьянка, треугольник, колокольчик. «Обидели» Гречанинов «Ослик» М. Парцхаладзе, «Песенка о весне» Фрид, «Соловейко» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра «Тише – громче в бубен бей». Игра «Ловишка» И. Гайдн</p>

	- воспитанию интереса к музыке, песням разного характера, желание высказываться о них.	«Колыбельная»
Занятие №62 Тема 6 «Весёлые лягушата»	Содействовать: - овладению детьми умением владеть детскими музыкально-шумовыми инструментами, играть весело, ритмично, чётко, в ансамбле - развитию умения танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве воспитанию и закреплению интереса к жанру танца.	2 лягушки. Бубен, барабан, деревянные ложки. «Весёлые лягушата» Ю.Литовко Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Покажи ладошки» лат. н. м, «Вежливая песенка – приглашение»
Занятие №63 Тема 7 «Серенькая кошечка»	Содействовать: - овладению умением играть на музыкальных инструментах - развитию умения самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него - совершенствовать знания о жанре танца: называть различные танцы, знать их характерные движения, исполнять - воспитанию интереса к танцевальному творчеству.	Бубны, ложки, барабаны, металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», игра «Оркестр» укр. н.м., «Я иду с цветами». «Петушок» М. Матвеева, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Менуэт», «Гопак» «Весёлые лягушата» Ю.Литовко, «Вальс кошки» В. Золотарёва. Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой.
Занятие №64 Тема 8 «Два маленьких котёнка»	Содействовать: - овладению умением выполнять музыкально-ритмические движения - развитию умения петь в ансамбле, выдумки в движении и мимике - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Игрушечная кошка. «Серенькая кошечка» В. Витлина, английская нар. песня «Два маленьких котёнка» пер. С.Маршака, «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой.

Май	Занятие №65 Тема 1 «Песенки-чудесенки»	Содействовать: - овладению умением отвечать на вопросы о содержании песни, её характере - развитию умения петь выразительно – хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него - воспитанию любви к музыке, желание её слушать.	Разноцветные ленты. Бочонок. Игрушка щенков. упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой). «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Весенний хоровод» М. Магиденко.
	Занятие №66 Тема 2 «В хороводе пойдём - песню звонко запоём»	Содействовать: - овладению детьми умением в движении передавать плавный, нежный, ласковый характер музыки, владеть своим телом и хорошо ориентироваться в пространстве: выполнять перестроения (в рассыпную, в круг, парами) самостоятельно и без суеты - развитию танцевального творчества - совершенствованию знаний детей о вальсе	Разноцветные ленты. П. И. Чайковский «Сладкие грёзы», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко «Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.
	Занятие №67 Тема 3 «В стране музыкальных инструментов»	Содействовать: - овладению умением чётко исполнять движения на слова песни - развитию творчества в пении и движении - созданию у детей радостного настроения, желая выразительно петь знакомые песни хором и по одному - воспитанию внимания, выдержки.	Детские музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», игра «Оркестр» укр. н.м.. «Пчела» В. Герчик, «Летний вальс» Красева. Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.
	Занятие №68 Тема 4 «Угадай мелодию»	Содействовать: - овладению умением петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него, естественным голосом - развитию образности движений, фантазии детей	«Новый мячик» М. Иорданский, упр. «Игра с мячом» А. Петрова, В. А. Моцарт «Колокольчики звенят». Г. Свиридов «Парень с гармошкой». В. Агафонников «Обидели», П. И. Чайковский «Песня жаворонка», «Вальс цветов» из бал.

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию желания высказываться о музыке, узнавать песни и пьесы по мелодии - воспитанию интереса к музыке разного характера. 	«Щелкунчик», «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, Игра «Ворон».
<p>Занятие №69 Тема 5 «Спой песенку»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать и называть знакомые песни по вступлению и мелодии, сочетать пение с движением в хороводе - развитию плавности и выразительности в движении с лентами - совершенствованию умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню - воспитанию любви к пению, желание петь вместе и по одному. 	<p>Разноцветные ленты. Фланелеграф, плоскостные фигурки: пчёлка, утёнок, щенок, бабочки.</p> <p>«Весёлые мячики» Т. Сатулина, упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой).</p> <p>«Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог). Игра «Ловишка» И. Гайдн.</p>
<p>Занятие №70 Тема 6 «Музыкальный магазин»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки - развитию эмоциональности, творческой инициативы - совершенствованию умения внимательно слушать музыку, определять её характер, двигаться в соответствии с ним; самостоятельно исполнять знакомые песни хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Различные музыкальные инструменты, виниловые пластинки, диски.</p> <p>Подбор стихов про музыкальные инструменты.</p> <p>«Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан. «Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе, «Дуда» А. Александров «Дудочка – дуда» Ю. Слонов «Игра с бубном» украинская н.м. Оркестр «Во саду ли в огороде» рус. н.м.</p>
<p>Занятие №71 Тема 7</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением правильно произносить слова, чисто интонировать мелодию 	Мягкие игрушки, куклы. Подбор стихов про игрушки.

«Магазин игрушек»	- развитию умения различать музыкальные жанры совершенствованию навыков детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах - воспитанию любви к различным музыкальным жанрам.	«Прогулка с куклами» Т. Ломовой, «Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе. «Во саду ли в огороде» русские н.м. «Паровоз» З. Компанейца. Игра «Кот и мыши». Оркестр «Калинка»,
Занятие №72 Тема 8 «Здравствуй лето!»	Содействовать: - овладению умением правильно произносить слова, чисто интонировать мелодию - развитию умения различать музыкальные жанры совершенствованию навыков детей в пении, - совершенствованию умения внимательно слушать музыку, определять её характер, двигаться в соответствии с ней; самостоятельно исполнять знакомые песни хором и по одному	Иллюстрация «Лето» «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. А. Пассовой; «Пастушок», муз. «По солнышку» муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой,

Старшая группа

Месяц.	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь	Занятие №1 Тема 1 «Вместе с песней»	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - развитию желания петь хором и индивидуально, - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения, - воспитанию любви к музыке.	Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей. Упражнение «Шалтай-Болтай, по стихотворению С. Я. Маршака
	Занятие №2 Тема 2 «В гости к сказке»	Содействовать: - овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая, - ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных),	Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю. Слонова, «Курочка», «Мышка» М. Магиденко. «Полянка» рус. нар. мел.

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения соблюдать правила игры, - воспитанию выдержки, внимания. 	<p>Рус. нар. сказка «Колосок» муз. М. Мильмана. Хороводная игра «Репка» М. Иорданского.</p> <p>«Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)</p>
<p>Занятие №3 Тема 3 «Что мы знаем о театре?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа, - расширению представлений и знаний о театре, - развитию умения передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами, - воспитанию доброжелательности и вежливости. 	<p>Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки, «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)</p>
<p>Занятие №4 Тема 4 «Укачаю, укладу...»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова, - расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности, - развитию и совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз, - воспитанию интереса к колыбельной музыке. 	<p>Колыбель, кукла, книга «Колыбелька у кота».</p> <p>Упр.«Василек» р.н.п. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Как в высоком терему», «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни. «Во сыром бору тропина» р.н.п.</p>
<p>Занятие №5 Тема 5 «Колыбельной песни добрый свет»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, - совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни, - развитию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог, 	<p>Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>«Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)</p> <p>«Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни.</p> <p>игра «Колобок» Е. Тиличевой</p>

		- воспитанию интереса к авторской и народной музыке.	
Занятие №6 Тема 6 «Куколку качаю»	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, - развитию умения исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, ладотонального слуха и голоса, - воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.	Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты. Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» поль н.м. в обр. Л. Вишкарёва. «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Колыбельная» В.Карасевой. «Прогулка с куклами» Т.Ломовой	
Занятие №7 Тема 7«Угадайка»	Содействовать: - овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, - развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им, желания и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном, - воспитанию любви к песням разного жанра и характера.	Ленты по две на ребёнка, маски к сказке «Колобок». Упр. «Шалтай-Болтай» по стих. С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки». «Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з), «Колыбельная» Н.А. Римский-Корсаков из оп. «Сказка о царе Салтане» (г/з). Упр. «Лесенка» Е. Тиличевой, «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Тяв-тяв» В. Герчик, Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, «На зеленом лугу» р н п. Игра «Колобок» Е. Тиличевой.	

Октябрь	<p>Занятие №8 Тема 8 «Ленточки летают – вальс начинают»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах, - ознакомлению детей с творчеством А.Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи, - развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично в рассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки, творческих способностей, эмоциональной выразительности в танце с лентами, - воспитанию интереса к классической музыке других народов. 	<p>Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колобок». Портреты композиторов А. Хачатуряна и П. И. Чайковского.</p> <p>Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки», «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. «Вальс» П.И. Чайковский.</p> <p>Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Во сыром бору тропина» р.н.п. Игра «Колобок» Е. Тиличевой.</p>
	<p>Занятие №9 Тема 1 «Хоровод заведём и песни споём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения бокового галопа, - развитию музыкальной памяти, творческих способностей, - воспитанию любви к русской народной песне. 	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна.</p> <p>Упр. «Приставной шаг в сторону» н.н.м. «Маленькая колыбельная» (пес. тв.), Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот» р. н.п. Игры: «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн.</p>
	<p>Занятие №10 Тема 2 «Учимся танцевать»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах, - совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности, - развитию творческих способностей, - воспитанию интереса к танцевальному творчеству. 	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна, металлофон, дер. ложки, бубны, погремушки.</p> <p>Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт). «Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Колыбельная» Упр. «Небо синее», «Как у наших у ворот» р.н.п. «Полянка» р.н.м.</p>

<p>Занятие №11 Тема 3 «Широка ты, глубока ты, песня русская»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умение различным способам игры на муз. инструментах, по партиям и тутти, выполнять танцевальные движения русской пляски, - углублению представления детей о музыке народной и авторской, - развитию творчества, фантазии, умения передавать веселый, шуточный характер песни, - воспитанию любви к русской народной песне. 	<p>Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, дет. муз. ин. (шумовые). «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись). «На зеленом лугу» р.н.п. Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо синее». «Во сыром бору тропина», «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. «Калинка» р.н.м. «Тополек» р.н.п.</p>
<p>Занятие №12 Тема 4 «Осенняя пора»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки - развитию выразительности в пении, творческих способностей во всех видах деятельности - воспитанию бережного отношения к окружающему миру. 	<p>Осенние листья по два на ребёнка, букет из осенних листьев. Стихотворение Ф. И. Тютчев «Листья». «Упр. с листьями» В.А.Моцарт. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Желтенькие листики» О.Девочкина, игра «Осень спросим» Т.Ломовой. «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танц. тв-во.</p>
<p>Занятие №13 Тема 5 «Сказка в осеннем лесу»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки, - развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности, - воспитанию любви к народному творчеству. 	<p>Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала). «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танц. Тв-во. Упр.«Эхо», «Ау». «Во сыром бору тропина» р.н.п. «Желтенькие листики» О. Деточкина. «Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю Слонова</p>
<p>Занятие №14 Тема 6 «В театре нашем играем и пляшем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа, 	<p>Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса». «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией, - развитию творческих способностей, - воспитанию любви к театру. 		
Занятие №15 Тема 7 «Будь внимателен»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы - развитию чувства ритма на основе марша - воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам в игре. 	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. Картинка с изо. солдаты с барабаном и трубой. Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко, упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский. Муз. -дид. игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, «Барабан» Е.Тиличиева игра «Летчики»</p>	
Занятие №16 Тема 8 «Маршируем дружно»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном - развитию чувства ритма, чисты интонирования мелодии - совершенствованию умения ориентироваться в пространстве - воспитанию интереса к музыкальным занятиям 	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского, барабан. «Марш» Л.Шульгин, «Марш» М.Красев, «Марш» М.Робер, «Моя лошадка» А.Гречанинов. «Походный марш» Д.Кабалевский. Муз-дид. игра «Повтори ритм». «Барабан» Е.Тиличиева, «На утренней зарядке» Т.Попатенко. «Ловишка» Й. Гайдн. Песня «Цирк» в исполнении О. Попова (г/з).</p>	
Ноябрь	Занятие №17 Тема 1 «Марш в пении и движении»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться в соответствии с характером и темпом музыки (марш, топающий шаг, бег, поскоки), выделять три части марша - развитию умений имитировать игру на музыкальных инструментах, не повторяя за другими 	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского, домик-ширма, игрушечный поросёнок. «Походный марш» Д. Кабалевский. «Барабан» Е.Тиличиева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p>

	- воспитанию интереса к жанру марша.	Игра «В гости» И. Арсеевой.
Занятие №18 Тема 2 «Марши разные бывают»	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности, - совершенствованию знаний детей о марше - формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей - развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально, мимикой передавая характер мелодии, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре.	Портреты композиторов: Д. Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев, П. И. Чайковский. Картинки с изо. деревянных солдатиков. «Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из оп. М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки». «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. Игра «Летчики» М. Раухвергер.
Занятие №19 Тема 3 «Этот чудный вальс»	Содействовать: - овладению детьми умение различать характер вальса и передавать его в движении и игре на музыкально-шумовых инструментах - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера -воспитанию любви к жанру вальса и интереса к музыкальной грамоте.	Портреты ком-ов: П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки. Бубны, кол-ки, треугольник. «Вальс» П.И.Чайковский из «Дет альбома». «Вальс» Д.Кабалевский Упр. «Вальс» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. «Мирш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».
Занятие №20 Тема 4 «Звени, звени, златая Русь!»	Содействовать: - ознакомлению детей с главными символами нашей Родины, ее территорией - развитию желания слушать и исполнять песни на патриотическую тему, - воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей стране.	Стихи рус. и современных поэтов классиков и детских о России, народе, символы России и её герои. Карта России. Репродукции портретов великих русских людей. «Военный парадный марш» (г/з), Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю

		речку» рус нар п., «Походный марш» Д.Кабалевский. Игра «Летчики» М. Раухвергер.
Занятие №21 Тема 5 «В гости к нам пришёл Петрушка»	Содействовать: - овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс - развитию умения петь легко, весело, оживленно - воспитания чувства соперничества и поддержки в игровой деятельности.	Петрушка. Бубны. Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
Занятие №22 Тема 6 «Весёлые клоуны»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг, - совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш - развитию легкости звучания, подвижности языка, - воспитанию интереса к цирковым профессиям.	Петрушка. Портрет композитора Д. Кабалевского. Картинка «Дед Мороз», бубны. Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
Занятие №23 Тема 7 «В гости к нам пришёл Петрушка»	Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу и в колонне, различать вступление и заключение. - развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения петь сольно и в ансамбле, - воспитанию любви к пению.	Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник. Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая смешная сказка» изо – музыка), «Вальс» П.И. Чайковский «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова
Занятие №24 Тема 8 «В ожидании зимы»	Содействовать: - овладению детьми умением петь, легко, без напряжения, негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен,	«Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»), «На лыжах» А.Моффат

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию воображения, творческой фантазии, умения импровизировать под музыку различного характера в пении, движении, игре на муз-шум.ин-ах, - совершенствованию внутреннего слух, ладотональное чувство - воспитанию интереса к музыкальным зимним играм. 	<p>«Игра в снежки» бел.н. м. «Клоуны» Д.Кабалевский Упр. «Качели» Е. Тиличеевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p>
<p>Занятие №25 Тема 1 «Зима пришла»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении - формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом - развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. 	<p>Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик, «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.</p>
<p>Занятие №26 Тема 2 «Что такое Новый год»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии, - развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом, умения детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз. -воспитанию доброжелательности и умения слушать друг друга. 	<p>«На лыжах» А.Моффат, «Игра в снежки» бел.н. м. Упр. «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличеевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №27 Тема 3</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением понимать шутку 	<p>Картинки с изо артистов цирка, погремушки, колокольчик. «Клоуны» Д. Кабалевский,</p>

<p>«Скоро Новый год!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения импровизировать в характере музыки, разнообразить движения - воспитанию хороших манер. 	<p>«Вальс» П. И. Чайковский. «Медведь», «Зайцы» Тиличевой. Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>
<p>Занятие №28 Тема 4 «Сказка в музыке»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь самостоятельно, без помощи взрослого, хором и по одному - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, её красоту и образность - совершенствованию певческих навыков: петь лёгким звуком, естественным голосом, слаженно, выразительно - воспитанию интереса к балетному искусству. 	<p>Портрет композитора П. И. Чайковского. Слайды к балету «Щелкунчик». Картинки героев балета. Колокольчики, треугольник. П. И. Чайковский муз. из балета «Щелкунчик: «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев». «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» Арсенева. Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>
<p>Занятие №29 Тема 5 «Зимняя сказка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слышать музыкальную фразу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой - развитию воображения, фантазии - совершенствованию знаний о вальсе, умения сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру - воспитанию любви к классической музыке 	<p>Муз фрагменты из балета «Щелкунчик». Колокольчики. Картинка «Щелкунчик» П. И. Чайковский муз. из бал. «Щелкунчик: «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов», «Мыши» (этюд), «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева. Танец «Хлоп – хлоп – хлоп»</p>
<p>Занятие №30 Темаб «Зимняя прогулка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации - формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера - развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления - воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации. 	<p>Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр, П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.</p>

	<p>Занятие №31 Тема 7 «Здравствуй, ёлочка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением показывать рукой движение мелодии вверх и вниз - развитию умения самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание - - совершенствованию знаний о марше, умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии - воспитанию доброжелательности в оценке друг друга. 	<p>Картинка «Новогодняя ёлка». Муз фр-ты из бал. «Щелкунчик», барабан, дудочка, труба Щелкунчик, (картинки). П.И.Чайковский: «Марш игрушек», «Марш деревянных солдатиков». Упр. для голоса: «Скачем по ступенькам», «Бубенчики» «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева, «Голубые санки» М. Иорданский. «Хлоп – хлоп – хлоп» эст нар мел</p>
	<p>Занятие №32 Тема 8 «Дед Мороз пришёл к нам в гости»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умения узнавать по фрагменту мелодию песни, ориентироваться в пространстве - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен - воспитанию доброжелательности, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. 	<p>Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.</p>
<p>Январь</p>	<p>Занятие №33 Тема 1 «Мы рисуем праздник»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - развитию дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне, - воспитанию интереса к изобразительной деятельности. 	<p>Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей. «Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>

<p>Занятие №34 Тема 2 «Заколдован невидимкой»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства, - развитию образной речи - воспитанию художественно-эстетического вкуса.</p>	<p>Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ Поэзия – «Пороша» (<i>отрывок</i>) С.Есенин, «Зимний вечер» А.Пушкин.</p>
<p>Занятие №35 Тема 3 «Прогулка в волшебный лес»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением слышать музыкальную фразу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой - развитию воображения, фантазии - совершенствованию знаний о вальсе, умения сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру - воспитанию любви к классической музыке</p>	<p>Искусственная ёлочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки. Пение «Заинька» Красева «Колокольчики звенят» муз. Моцарта Упражнение «Воробушки» муз.Серова</p>
<p>Занятие №36 Тема 4 «Кто живёт в лесу?»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами, - развитию чувства музыкального ритма, - воспитанию бережного отношения к природе.</p>	<p>Искусственные ёлочки (3-4 шт.), голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо, ширма, деревянные ложки. Творческое задание «Разные зайчата». «Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко». «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p>
<p>Занятие №37 Тема 5 «В гости к Метелице»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - развитию дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне,</p>	<p>Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко «Праздничный марш», муз. Н_Леви; «Бег», муз. И.Кишко «Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского; «Случай в лесу», муз. А.Филиппенко.</p>
<p>Занятие №38</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес».</p>

	<p>Тема 6 «Поёт Зима – аukaет, мохнатый лес баюкает...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слышать музыкальную фразу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой - развитию воображения, фантазии - совершенствованию знаний о вальсе, умения сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру - воспитанию бережного отношения к природе 	<p>«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.</p>
	<p>Занятие №39 Тема 7 «Зимние забавы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах - развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни, - воспитанию любви к музыкальной игре. 	<p>«Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомыжского («Игра с бубнами» поль. нар м. «Игра в снежки» бел. н. м., «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Саночки» английская народная песня.</p>
	<p>Занятие №40 Тема 8 «Заиграем веселей»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с народными музыкальными инструментами - овладению умением играть на них - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткости движений - воспитанию интереса к народному творчеству. 	<p>Репродукции картин В. Васнецова «Гусляры», «Садко», картинки с изо. муз ин-ов нар. орк. (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка) и их звучание, р. н. м.: гусли – «Во саду ли» (+ оркестровка на всех инструментах), пение «Как у наших у ворот», баян – «Коробочка», балалайки – «Светит месяц», упр. «Передача платочка» Т. Ломовой</p>
Февраль	<p>Занятие №41 Тема 1 «Русская песня звучит, словно ручеек журчит»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения плавно, размеренно в соответствии с характером музыки - развитию умения различать народную и авторскую музыку - совершенствованию знаний о народных инструментах - воспитанию любви к русскому фольклору. 	<p>Платочки, песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з). Упр. «Полоскание платочков», «Передача платочка» Т. Ломовой. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» р.н.п. Оркестр «Во саду ли, в огороде». Хороводная игра «Ворон»</p>

<p>Занятие №42 Тема 2 «Русская песня льётся – весело живётся»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки - развитию умения самостоятельно находить певческую интонацию - воспитанию творческой активности, патриотизма.</p>	<p>Кружевной платок. Деревянные ложки. Треугольник. Упр. «Передача платочка» Т. Ломовой, орк. «Коробочка» р.н.м., «Сани с колокольчиками» В.Агафонников. «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого, танец «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.</p>
<p>Занятие №43 Тема 3 «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением инсценировать песню, двигаясь выразительно, с выдумкой, плавному хороводному шагу - ознакомлению детей с жанром – опера, с характером русской пляски, её простейшими композициями - развитию желаня и умения слушать и понимать серьёзную музыку - воспитанию художественно-эстетического вкуса</p>	<p>Книги сказок А. С. Пушкина с ил-ми В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отр. из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане». «Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии Выйду ль я на реченьку» р.н.м. «Во сыром бору тропина» р.н.п.</p>
<p>Занятия №44 Тема 4 «Город чудный»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, - углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать её весёлый, шуточный характер - развитию творческой инициативы (песенные импровизации), - воспитанию любви к народной песне</p>	<p>Репродукция картины И. Билибина «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон» «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни «Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №45 Тема 5</p>	<p>Содействовать: - овладению умениями использовать в творчестве свой музыкальный опыт</p>	<p>Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-</p>

<p>«Белка песенки поёт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях - формированию творческой активности в поиске певческой интонации - развитию умения исполнять лирические народные песни, грустные, радостные - воспитанию любви к пению, к разнохарактерным вокальным произведениям 	<p>пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков. Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество. «Ой, вставала я ранёшенько», «Во поле берёза стояла» р.н.п. игра «Горячий конь»</p>
<p>Занятие №46 Тема 6 «Богатыри»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми качественного исполнения, умения двигаться выразительно с музыкой, - развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования знакомых мелодий - совершенствованию знаний о колыбельной песне - воспитанию, при слушании знакомых пьес, выдержки, умения определять их характер 	<p>Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Отр. из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова, «Вальс» Е. Тиличевой. Игра по типу «Игра в гостей» Д.Кабалевский: «Санки», «Лошадка», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».</p>
<p>Занятие №47 Тема 7 «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, - воспитанию уважения к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми, - формированию праздничной культуры: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. 	<p>Иллюстрации на тему «Наша Родина». «Наша армия». «Упражнение с цветными флажками» муз. Е. Тиличевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева;</p>
<p>Занятие №48 Тема 8</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми качественного исполнения, умения двигаться выразительно с музыкой, 	<p>Репродукция картины Б. Кустодиев «Масленица». «Марш», муз. Б.Тиличевой; «Февраль», муз, П. Чайковского из сб. «Времена года»;</p>

	<p>«Вот уж зимушка проходит!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования знакомых мелодий - знакомству детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. 	<p>«Ах вы, сени», рус.нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А Филлипенко, сл. Г. Бойко.</p>
Март	<p>Занятие №49 Тема 1 «Тема весны в музыке»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщению детей к слушанию музыки, - умению различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, - воспитанию любви к природе, развивать умение замечать изменения в природе, - эмоциональному отклику, музыкальному вкусу, творческим способностям, - умению передавать характер песни, - знаниям о приметах весны. 	<p>Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна», цветы. «Веснушка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е. Заришкой, сл. В. Штормова; «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной.</p>
	<p>Занятие №50 Тема 2 «Прилет птиц»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение - развитию творческой фантазии, желания импровизировать - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку. 	<p>Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики... «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина.</p>
	<p>Занятие №51 Тема 3 Март, март - солнцу рад!</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщению детей к слушанию музыки. - умению различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. - воспитанию любви к природе, развивать умение замечать изменения в природе. - эмоциональному отклику, музыкальному вкусу, творческим способностям. 	<p>Репродукция на тему «Весна» «Марш» муз. М. Краевва, сл. Н. Френкель «Выйди, солнышко муз Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Светит солнышко для всех» муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова;</p>

<p>Занятие №52 Тема 4 «Три чуда»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умениями играть в ансамбле, - совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки - развитию умения в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах, - воспитанию любви к оперному искусству. 	<p>Дет. рисунки к «Сказка о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изо муз. ин-ов: звоночки, дудочки, бубны, сопелка. Игр. собачка. «Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакого «Сказка о царе Салтане», упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; муз-дид игра «Узнай инструмент», оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оп. «Волшебная флейта», «В саду ли, в огороде» р.н.п. «Игра с бубнами» поль нар. мел. в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №53 Тема 5 «В стране весёлых песен»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения - развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, контролировать качество исполнения - воспитанию любви к вокальному искусству 	<p>«Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане», упр. для голоса «Вальс» Е. Тиличевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Тяв - тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Танец «Приглашение» укр н м. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №54 Тема 6 «П. И. Чайковский и его музыка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства - расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского - развитию эмоциональной отзывчивости на пьесы различного характера - воспитанию интереса к творчеству П.И.Чайковского. 	<p>Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «»Куколка». П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.</p>

	<p>Занятие №55 Тема 7 «Детский альбом»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения передавать в движении смену настроения в пьесе 3-х частной формы - формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения - развитию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, - воспитанию желания выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни</p>	<p>Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки). П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого «Тяв-тяв» В. Герчик Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.</p>
	<p>Занятие №56 Тема 8 «Мои игрушки»</p>	<p>Содействовать: - развитию умения детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности, - воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи.</p>	<p>Атрибуты для водителя автобуса. «Наш автобус голубой» А. Филиппенко П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»</p>
	<p>Занятие №57 Тема 1 «Весёлый слонёнок»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок, в том числе прохлопав и простучав его - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера - воспитанию любви к вокальному искусству.</p>	<p>Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка» «Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Наш автобус голубой» А. Филиппенко «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого «Слон и скрипочка» О. Юдахиной Танец «Весёлый слонёнок»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Занятие №58 Тема 2 «Прекрасное природы пробужденье»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми, петь песни лирического характера лёгким звуком, в оживлённом темпе - развитию умения играть в ансамбле, умение слышать друг друга</p>	<p>Слайды с изображением подснежников, весенней природы. Треугольник, колокольчики. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна». П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»</p>

	- воспитанию бережного отношения к природе, чувство прекрасного	Упр. «Шаловливые сосульки», «Песенка о весне» Г. Фрида, «Расцвели подснежники» Л. Левитиной. Игра «Оркестр» укр. н.м.
Занятие №59 Тема 3 «Волшебная поляна»	Содействовать: - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - развитию умения детей в движении передавать настроение музыки -воспитанию доброжелательности, умения слышать и слушать друг друга.	Искусственные подснежники. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной «Парная пляска» чешская нар.мел.
Занятие №60 Тема 4 «Выглянул подснежник»	Содействовать: - овладению умением передавать настроение музыкального произведения движением, голосом, рисунком, поэтическим словом - развитию активности и инициативы детей - воспитанию бережного отношения к природе.	Искусственные подснежники, ваза, обруч, костюмы подснежников. Колокольчики, дудочки. Платочки. Муз.ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов». Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»; Игра «Игра со звоночками»
Занятие №61 Тема 5 «Это русская сторона, это русская земля»	Содействовать: - овладению детьми умением творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках, играх, импровизациях - ознакомлению детей с различными вариантами народных песен и их обработками	Платочки. П. И. Чайковский «Мужик на гармонии играет», «Русская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»«Светит месяц» р.н.м.

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения инсценировать песни - воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении. 	<p>р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот».</p> <p>Русская н. игра «Гори ясно!».</p>
<p>Занятие №62 Тема 6 «Заиграем веселей»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с народными музыкальными инструментами - овладению умением играть на них - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткости движений - воспитанию интереса к народному творчеству. 	<p>Репродукции картин В.Васнецова «Гусляры», «Садко», картинки с изо. муз ин-ов нар. орк. (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка) и их звучание, р. н. м.: гусли – «Во саду ли» (+ оркестровка на всех инструментах), пение «Как у наших у ворот», баян – «Коробочка», балалайки – «Светит месяц».</p> <p>Упр. «Передача платочка» Т. Ломовой</p>
<p>Занятие №63 Тема 7 «Русская песня звучит, словно ручеёк журчит»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения плавно, размеренно в соответствии с характером музыки - развитию умения различать народную и авторскую музыку - совершенствованию знаний о народных инструментах - воспитанию любви к русскому фольклору. 	<p>Платочки, песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з). Упр. «Полоскание платочков», «Передача платочка» Т. Ломовой. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» р н. п.</p> <p>Оркестр «Во саду ли, в огороде».</p> <p>Хороводная игра «Ворон».</p>
<p>Занятие №64 Тема 8 «Выходи народ, заводи хоровод»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдая расстояние между парами - развитию непринуждённости, плавности движений рук, умения выполнять знакомые плясовые движения - формированию правильной осанки 	<p>Платочки на каждого ребёнка, атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба). «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни. Упр. «Полоскание платочков», «Передача платочка» Т. Ломовой, танец</p>

		- воспитанию интереса к народным хороводным танцам, пляскам и играм.	«Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой. «Сани с колокольчиками» В.Агафонников Хороводная игра «Ворон».
Май	Занятие №65 Тема 1 «Мы играем и танцуем»	Содействовать: - овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру, оркестровать пьесы с учётом тембра инструментов - развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен совершенствованию знаний детей о различных танцах - воспитанию интереса к танцевальному жанру.	Слайды с изображением танцующих людей («вальс, полька, пляска, мазурка) деревянные ложки. Слоник (игрушка). П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома». Оркестр «Во саду ли в огороде», «Камаринская» (ложки). «Слон и скрипочка» О. Юдахиной. Танец «Весёлый слонёнок». «Парная пляска» чешская нар.мел.
	Занятие №66 Тема 2 «Славный праздник День Победы»	Содействовать: - получению знаний детям о великом празднике День Победы, - воспитанию гордости за свою страну, - приобщению к празднованию Дня Победы, - представлению российской армии через музыкальные произведения, - воспитанию уважения к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину.	Иллюстрации на «День Победы». «Праздник весны»муз. Д.Кабалевского «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели сл. С.Богомолова, «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е Карасева; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл, Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю, Чичкова, сл. П.Синявского.
	Занятие №67 Тема 3 «В мире танца и фантазии»	Содействовать: - овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу - развитию умения выразить свои чувства движениями под музыку - развитию творческой инициативы, фантазии, - воспитанию самостоятельности в умении создавать танцевальные композиции.	Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки. П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска) «Мазурка» Ф. Шопен «Парная пляска» чешская нар.мел. «Современный ритмический танец»

<p>Занятие №68 Тема 4 «Мастера вы, мастера»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением соотносить узор и музыку (ритм, настроение), - углублению знаний о хохломской росписи, - развитию эмоционального отклика на произведения народного творчества разных жанров, - воспитанию любви к своему народу, родной природе. 	<p>Различные хохломские изделия. Русские народные музыкальные инструменты. Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Ты, рябинушка», «Зеленей!», «Пошла Маша на базар». Муз. ряд: «Бай качи, качи», инсценировка «Ой, вставала я ранёшенько», оркестр «Калинка» рус. н.м. Игра «Ворон»</p>
<p>Занятие №69 Тема 5 «Музыка народов мира»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями - углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его пьес из «Детского альбома» - развитию ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно, - воспитанию любви к музыке. 	<p>Слайды с изображением пейзажей Франции, Германии, Италии, России. Рус нар муз ин-ты, стихотворение К. Ибряева «Музыка» П. И. Чайковский: «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели, «Летний дождь» А. Самонова. Упр. «После дождя» вен. нар. мелодия.</p>
<p>Занятие №70 Тема 6 «Путешествие по странам»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки, - расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу, - развитию умения детей двигаться в различных видах хоровода, - воспитанию интереса к творчеству других народов. 	<p>Слайды с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России. Глобус. Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия. П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома». «Летний дождь» А. Самонова, «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева, хоровод «На прогулке». «Игра в жмурки».</p>
<p>Занятие №71 Тема 7</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Рус нар муз инс-ты. Картинка цветущей яблони. «Новый мячик» М. Иорданчкого</p>

«Песни разные бывают»	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов, - развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в игре. 	<p>Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой «Игра в мяч». П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из «Детского альбома» «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева. Хоровод «На прогулке», «Игра в жмурки».</p>
<p>Занятие №72 Тема 8 «Угадай мелодию»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выразительно исполнять песни и танцы, высказываться о услышанном, - развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома», фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных произведений, высказываться о музыке, - воспитанию любви к музыке. 	<p>Карта Европы. Карточки с изо сюжетов музыки из «Детского альбома» П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш дер. солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза»</p>

Подготовительная группа

Месяц	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
У	Занятие №1	Содействовать:	Кукла Угадай (Клоун)

<p>Тема 1 «Учимся слушать звуки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира - развитию слухового внимания, памяти - воспитанию интереса к музыкальной грамоте. 	<p>Разучивание считалки и игра: «Звуки мы идём искать», загадка про звуки. Разучивание приговорки: «Мы тихонечко сидим». Игра – настройка «Дети тихо сидят». Игр. Упр.: «Кто больше звуков слышал?». Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем»</p>
<p>Занятие №2 Тема 2 «Наша Родина – Россия»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением четко пропевать слова - расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), - развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них, - воспитанию бережного отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любви к своей Родине. 	<p>Большие картинки с видом столицы – Москвы и Самары, их достопримечательностями. Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный». «Гимн Российской Федерации». Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера. Е.Тиличеева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка». Русские народные песни «Как пойду я на быструю речку», «Во поле береза стояла». Этюд «Клоуны» Д. Кабалевский. Игра «Золотые ворота» р.н. м.</p>
<p>Занятие №3 Тема 3 «П. И. Чайковский и его музыка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении, - расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И.Чайковского - развитию образной речи, воображения, фантазии - воспитанию любви к классической музыке. 	<p>Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты. «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский. «Вальс с ленточками» танцевальное творчество П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».</p>
<p>Занятие №4 Тема 4 «Куколка моя родная»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, 	<p>Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»</p>

	<p>самостоятельно определять его характер, выражать его в движении</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения различать танцевальные жанры - воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре. 	<p>«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, «Разбитая кукла» М.Констант, «Горе куклы» А.Рюигок. Упр. «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского Игра «Ловишка» И.Гайдн.</p>
<p>Занятие №5 Тема 5 «Кукла Ната в гостях у ребят»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию - углублению представления о жанрах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка - развитию умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Кукла, колыбель. «Спой имя куклы» песенное творчество «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский. «Полька» М.Глинка. Упр. «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой. «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Ласковая песенка» песенное творчество «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.</p>
<p>Занятие №6. Тема 6 «Вальсы разные бывают»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, - ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича - развитию творческого воображения, голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, - воспитанию интереса к музыке бального танца. 	<p>Портрет Д. Д. Шостаковича «Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка» Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина игры – «Поездка за город» В. Герчик, «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p>
<p>Занятие №7. Тема 7 «Вот какая, не простая, куколка моя»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении 	<p>Разные куклы (деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), детские музыкальные инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - расширению знания в области живописи, музыки, народного творчества - развитию творческой фантазии, воображения - воспитанию уважения к труду человека. 	<p>«Кофта куклы» А. Жилинского, «Кукла Ната» А. Лепина, «Лирический вальс» Д.Шостакович.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p>
	<p>Занятие №8. Тема 8 «Голос развиваем - поём и сочиняем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, - формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки - развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом, - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Две куклы (одна с бантом), колыбели, колокольчики, треугольник.</p> <p>«Здравствуй, куколка» придумать мелодию Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой</p> <p>«Кофта куклы» А. Жилинского, «Бантик» М. Жака. «Кукла Ната» А. Лепина, «Гуси» С.Смирнова.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p> <p>«Колыбельная песенка» Г.Свиридов.</p>
Октябрь	<p>Занятие №9. Тема 1 «В мире танца»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций - развитию музыкальных способностей (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство) - воспитанию интереса к бальным танцам. 	<p>Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка.</p> <p>Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка». «Переходной вальс» (А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»)</p>
	<p>Занятие №10. Тема 2 «Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора 	<p>Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны).</p> <p>С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» «Бубенчики» Е. Тиличевой</p> <p>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере - воспитанию уважения к труду людей. 	<p>«Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p>
<p>Занятие №11 Тема 3 «Вот и осень наступила»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения самостоятельно находить нужные звуки на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки, - расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии - развитию умения понимать настроение муз произведения и выражать его в движении, - воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству. 	<p>Портрет А. Вивальди. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики. Макет деревца. Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки. А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс», «В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.</p>
<p>Занятие №12 Тема 4 «Жил был шум»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь легко, свободно - ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор - развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко), - воспитанию интереса к музыкальной грамоте. 	<p>Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!» Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик Упр. для голоса «Цирковые собачки» «В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. «Парная пляска» карельская н.м.</p>
<p>Занятие №13 Тема 5 «Унылая пора, очей очарованье»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5 - углублению знакомства детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени - развитию творчества в движении, умения детей петь легким звуком, передавая настроение 	<p>Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев. Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкой лесной», И.Никитин «В синем небе». «Осенняя песня. Октябрь» П.И.Чайковский из</p>

	<p>мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни</p> <p>- воспитанию любви к природе через разные виды искусства.</p>	<p>цикла «Времена года». Д.Шостакович «Лирический вальс»</p> <p>Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау».</p> <p>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой</p> <p>«Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.</p> <p>Хороводная игра «Во сыром бору тропина» р.н.п.</p>
<p>Занятие №14</p> <p>Тема 6</p> <p>«Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им,</p> <p>- развитию умения детей выполнять движения русской пляски,</p> <p>- воспитанию интереса к народному творчеству</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки).</p> <p>Рит. упр. «Поймай хлопок», «Повтори рит. рисунок».</p> <p>Упр. для мышечного расслабления «Таяние»</p> <p>Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера, «Выворачивание круга» вен. н.м. Танц. дв. русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки», «Полянка» русская н.м. г/з,</p>
<p>Занятие №15</p> <p>Тема 7</p> <p>«В гости к песенке идём, там играем и поём»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением петь хором, ансамблем, по одному с музыкальным сопровождением и без него, ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук</p> <p>- развитию умения самостоятельно менять движения</p> <p>- совершенствованию различных видов ходьбы, знания о музыкальном ладе – мажор, минор</p> <p>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.</p>	<p>Упражнение «Шагаем дружно»</p> <p>В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество</p> <p>«Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский.</p> <p>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой. «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова, «В доме моем тишина» Т.Боровик, «Кофта куклы» А. Жилинского</p> <p>«Кукла Ната» А. Лепина</p> <p>«Гуси» С.Смирнова.</p> <p>«Бантик» М. Жака</p> <p>Игра «Ищи!» Т.Ломовой</p>
<p>Занятие №16</p> <p>Тема 8</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением петь эмоционально и выразительно передавая характер песен,</p>	<p>Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных)</p>

<p>«Сколько в мире кукол разных»</p>	<p>- совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце - развитию ладотонального слуха, умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки - воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других.</p>	<p>Упр-ия: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино». П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «Детского альбома». М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы». Упр-ия для голоса: «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой, «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина, «Бантик» М. Жака «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский</p>
<p>Занятие №17 Тема 1 «О чём расскажет музыка»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном - ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки, - развитию фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении - воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других.</p>	<p>Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва». Е.Тиличевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка». Придумать «Песенку птички» творческое задание К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных» (г/з)</p>
<p>Занятие №18 Тема 2 «Музыка и чудеса»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш) - развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор, творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст</p>	<p>Игрушечный котёнок К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных» (г/з) «Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой Упр. для артикуляции и активности языка: «жало змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол». Попевка «Два кота». «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский. Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой, А. Островский «До, ре, ми, фа, соль». «Встало солнце высоко, стало на</p>

	- воспитанию в детях доброжелательности и вежливости.	небе светло» и «Я сижу у окна и тиха, и грустна» музыкальное творчество Игра «Ищи!» Т.Ломовой
Занятие №19 Тема 3 «К. Сен-Санс и его музыка»	Содействовать: - овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности - развитию выразительности исполнения, слаженности звучания - воспитанию интереса к творчеству К.Сен-Санса.	Цикл пьес «Карнавал животных» К. Сен-Санс. Упр. «Шагаем – бегаем», упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори». Детская песенка «Андрей – воробей» «Игра в гостей» Д.Кабалевский. Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»).
Занятие №20 Тема 4 «Необычный карнавал»	Содействовать: - овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания - развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки - воспитанию выдержки, любви к музыке.	Картинки с изображением животных К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных» Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.Шварц
Занятие №21 Тема 5 «Карнавал животных»	Содействовать: - овладению умением связывать голос и дыхание - развитию эмоциональной сферы ребёнка - совершенствованию знаний о произведениях Сен-Санса - воспитанию начальных навыков сохранения своего здоровья	игровое фонопедическое упр. «Здравствуйте!», самомассаж «Преобразование», муз-ритм. Движения «Переключка», активное слушание «Музыкальные контрасты», песня-танец «Про слона», пальчиковая игра «Обед у слона», чистоговорка с самомассажем биологически активных точек «Кенгуру», подвижная игра «Мячики», общий танец «Джамба», релаксация «Рыбки», речевая игра с движением «Сторож».

	<p>Занятие №22 Тема 6 «Раз, два, повернись и в героя превратись»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении - совершенствованию знаний о жанре – танец - развитию умения выполнять движения польки - воспитанию любви к танцам. 	<p>Музыкальные инструменты (шумовые, ударные). «Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения. С.Рахманинов «Итальянская полька» Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м., Полька «Добрый жук» Спадавеккиа Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М. Шварц</p>
	<p>Занятие №23 Тема 7 «Звучащие картинки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания - развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки - воспитанию выдержки, любви к музыке. 	<p>Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С.Майкапара, «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия</p>
	<p>Занятие №24 Тема 8 «До свиданья, осень!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений - развитию творческой фантазии в движении, чистоты интонирования, мягкости звучания - воспитанию бережного отношения к природе. 	<p>Ст-ия: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какая стоит тишина». Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах». «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Зимние подарки» С.Насауленко. Полька «Добрый жук» Спадавеккиа</p>
Декабрь	<p>Занятие №25 Тема 1 «Зима пришла»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением в движении выражать характер музыкального произведения - развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки - воспитанию любви к музыке различных жанров. 	<p>Платочки. Музыкальные инструменты. Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Вальс петушков» И. Стрибогг Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа</p>

<p>Занятие №26 Тема 2 «Весёлый танец – полька»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении - развитию желая сочинять мелодии в жанре танца, певческих навыков - воспитанию любви к песням и танцам разного жанра.</p>	<p>Полька» М.Глинка, «Полька» С.Рахманинов упр. «Проверка шага польки» чеш. н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м., «Полька» песен тв-во. Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок». «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Зимние подарки» С.Насауленко. Рус. н. хороводная игра «Гори ясно» Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа</p>
<p>Занятие №27 Тема 3 «Скоро Новый год»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации - развитию творческой фантазии в пении и движении - воспитанию терпения и доброжелательности к сверстникам в игре.</p>	<p>Искусственная ёлочка, шарфики, платочки. «Я у ёлочки стою» песен тв-во. Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой Новогодняя» А.Филиппенко, «Зимние подарки» С.Насауленко, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова. Рус нар. игра «Золотые ворота» «Светит месяц» и «Сударушка» рус нар мелодии</p>
<p>Занятие №28 Тема 4 «В хороводе пойдём – песню заведём»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни - развитию умения придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения, творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения - воспитанию любви к русскому народному творчеству.</p>	<p>«Полька» Б. Сметана. «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Зимние подарки» С.Насауленко, «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова. «Саночки» амер песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы). «Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения рус пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки»), танцевальное творчество «Полька» М.Глинка</p>
<p>Занятие №29</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Картины с изображением зимнего пейзажа.</p>

<p>Тема 5 «Зимняя сказка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением разным способам импровизации в пении - развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове, - развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы - воспитанию художественно-эстетического вкуса. 	<p>И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер», П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев. Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» им-ия. «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Зимние подарки» С.Насауленко, «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.</p>
<p>Занятие №30 Тема 6 «Какое настроение у музыки?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать форму произведения, жанр, двигаться в соответствии с музыкальными образами - развитию навыка прямого галопа, шага польки, хороводного шага - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. 	<p>Музыкальные инструменты, длинные разноцветные ленты, искусственные ёлочки. Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев) «Полька» М.Глинка, «Баба Яга» П.И.Чайковский Игра «Бабка Ёжка» народная игра.</p>
<p>Занятие №31 Тема 7 «Есть в лесу избушка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением сравнивать пьесы с похожими названиями - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера - воспитанию способности подчинять свои интересы интересам коллектива. 	<p>Ленточки. Игрушка или картинка с изю Бабы Яги. упр. «Плавный хоровод», «Пружинящий шаг», танец с лентами «Вальс» И. Штраус, слушание П. И. Чайковский «Баба Яга», М. П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках», этюд «Баба Яга», шуточный танец «Баба Ёжка», песни по желанию детей из репертуара декабря. Игры: «Баба Яга» и «Гори ясно»</p>
<p>Занятие №32 Тема 8 «Угадай мелодию»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением определять название музыкального произведения по мелодии, вступлению - развитию умения выполнять плавные движения руками с предметом 	<p>Куклы и зверушки по количеству детей, игрушка Баба Яга. песни, музыкальные произведения, танцы, игры, хороводы, элементы музыкальной грамоты из репертуара 1-го полугодия</p>

		- воспитанию интереса к разнообразной музыкальной деятельности	
Занятие №33 Тема 1 «Зимушка хрустальная»	Содействовать: - знакомству с творчеством П. Чайковского, - в мягком звукоизвлечении, - формированию любви к родному краю, - привлечению внимания и красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов, к тонкости, изысканности зимних звуков. - развитию ловкости, вниманию, быстроте реакции, - развитию тембрового слуха.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет. Стеклянные стаканы. Фужеры. «Вальс», муз. Л. Делиба; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко.	
Занятие №34 Тема 2 «Музыка и чудеса»	Содействовать: - овладению умением различать настроение музыки, её изобразительность, самостоятельно создавать игровой образ - развитию артистизма - воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища.	Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос» «Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И. Чайковский Игра по выбору детей.	
Занятие №35 Тема 3 «Музыка и движение – путь к веселому настроению»	Содействовать: - знакомству с музыкальными произведениями, контрастными по характеру, - умению различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях.	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», Пьеро грустный», «Пьеро веселый». «Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз, А. Штейнвиля; «Ёлка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.;	
Занятие №36 Тема 4	Содействовать: - закреплению знаний об оркестре, музыкальных инструментах,	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации «Вальс» (фрагмент балета «Спящая красавица»), муз. П. Чайковского; Игра «Побегаем поиграем».	

<p>«Мы знакомимся с оркестром»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умений высказываться о характере песни и ее частях, - развитию оценочному отношению к собственному пению. - развитию умения чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами, - умению выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. - умению выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. 	
<p>Занятие №37 Тема 5 «В мире музыкальных инструментов»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знаниями о музыкальных инструментах и видах оркестра - развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. 	<p>Картинки, фото симф и орк рус нар ин-ов. Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева. «Вальс» из балета «Спящая красавица», «Ах ты, берёза» р.н.м. «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р.н.песни. Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила», «Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни</p>
<p>Занятие №38 Тема 6 «Игротека»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детьми создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера - совершенствованию умений инсценировать игровые песни - воспитанию любви к русской народной музыке. 	<p>Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные) «Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни. «Бравые солдаты» Филиппенко Муз. – дидактическая игра «Разложи картинки» Игра «Три поросёнка»</p>
<p>Занятие №39 Тема 7 «Шутка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных 	<p>Иллюстрации по содержанию песен. «Шуточная», муз.М. Раухвергера, сл. О.Высотской иН.Щестакова; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Про Кирюшу», муз.</p>

	<p>движений; составлять несложные композиции плясок,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера - воспитанию любви к русской народной музыке. 	<p>М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;«Всадники», муз В.Витлина; «Полька», муз. Ю.Слонова; «Волк и зайчата»,муз. Т.Шутенко,сл.О.Марунич.</p>	
	<p>Занятие №40 Тема 8 «Время суток»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучению детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки, - желанию петь и слушать музыку, - знакомству с музыкальными произведениями, контрастными по характеру, - умению различать оттенки настроений в музыке. 	<p>Репродукции картин русских художников. «Вечер», «Утро» и«Прогулка», муз.С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского.</p>
Февраль	<p>Занятие №41 Тема 1 «Зима в музыке и поэзии»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением понимать настроение музыкального произведения, определять его форму - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням - воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни. 	<p>Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле» Ф. Шуман «Дед Мороз», Потешка «Мороз» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла, млада за водой» р.н.п. Русская народная игра «Никанориха</p>
	<p>Занятие №42 Тема 2 «Весело играем – песни распеваем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знаний о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания - развитию песенного творчества - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции -воспитанию интереса к истории фольклора. 	<p>Деревянные ложки. «Утушка луговая» русская н.п. Упр. «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-корсакова, «Приставной шаг в сторону». Упр. для голоса «Горошина» В. Карасевой, «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой).</p>

		Русская народная игра «Никанориха».
Занятие №43 Тема 3 «Три кита»	Содействовать: - овладению умением самим придумывать композицию русской хороводной пляски - углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении - развитию и обогащению речи детей, умению различать сильную и слабую доли - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	Платочки, ударные музыкальные инструменты. упр. «Регулировщик движения» «Три военных марша» Ф.Шуберт «Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила» упр. «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели» «Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п. «Полянка» р.н.п. г/з
Занятие №44 Тема 4 «Маршируем дружно»	Содействовать: - овладению детьми представлений о русской народной песне, умению понимать её весёлый, шуточный характер - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре - воспитанию выдержки и уважения друг к другу в игре.	Деревянные палочки. Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя» упр. «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня «Марш» песенное творчество «Пошла, млада за водой», «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. танц. дв.: «козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка», «Утушка луговая», «Полянка» р.н.м. «Русская пляска для мальчиков». Русская н. игра «Золотые ворота»
Занятие №45 Тема 5 «Все мы музыканты»	Содействовать: - овладению детьми умения выразительно исполнять песни различного характера, - развитию у детей кантиленности в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка, - воспитанию любви к исполнительской деятельности.	Разные музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие шарфики, султанчики. К. Сорокина «Метелица» упр. «Вальс» Е. Тиличевой, «Моя мама» Е. Макшанцева, «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Моя Россия» Г. Струве, «Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках) Игра «Кто скорей ударит в бубен?» Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович

	<p>Занятие №46 Тема 6 «Наши защитники»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты), -развитию ловкости, смекалки, - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества.</p>	<p>«Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»</p>
	<p>Занятие №47 Тема 7 «Марш в пении и движении»</p>	<p>Содействовать: - овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки - развитию умения детей ходить разными способами, двигаться бодро, решительно - воспитанию терпения, внимания.</p>	<p>Дер палочки. Картинка с изо свадебной процессии. Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический», музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм». Упр. «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли, «Свадебный марш» Ф.Мендельсон, «Бравые солдаты» Филиппенко «Походный марш» Д. Кабалевский. Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!»</p>
	<p>Занятие №48 Тема 8 «Марши разные бывают»</p>	<p>Содействовать: - овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ - развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание - воспитанию любви к музыке.</p>	<p>Муз. INSTR. (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки. Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева. К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш дер солдатиков» П. И. Чайковский, «Марш» Е. Тиличеева. «Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко. Упр: «Маршируем», «Кто лучше шагает». Игра «Регулировщик движения».</p>
Март	<p>Занятие №49 Тема 1 «Песенка для мамочки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца,</p>	<p>«Грустная песенка» П.И.Чайковский Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева «Кадриль» русская н.м.</p>

	<p>- развитию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением, -воспитанию любви и уважения к близким.</p>	
<p>Занятие №50 Тема 2 «Гжельские узоры»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер произведения, - развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.</p>	<p>Презентация по теме «Гжель». Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки. «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.</p>
<p>Занятие №51 Тема 3 «Закрепляем то, что знаем»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением различать черты песенности, танцевальности и маршевости в музыке - развитию пластики, выразительности, образности движений -воспитанию любви к исполнительской деятельности</p>	<p>Флажки 4 цветов, слушание «Марш» И. Манукян, игровое упражнение «Стройся в звенья», музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм», творчество в движении «Марш дер солдатиков», пение «Звукоряд», песни к 23 февраля и 8 марта. Игра «Ищи!»</p>
<p>Занятие №52 Тема 4 «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер произведения, - развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.</p>	<p>Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Танец: «Кадриль» Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Игра «Золотые ворота»</p>
<p>Занятие №53</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Весенние картинки. Музыкальные инструменты.</p>

<p>Тема 5</p> <p>«Приходи скорей, весна!»</p>	<p>-формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки</p> <p>- развитию умения сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм,</p> <p>- воспитанию любви к музыке и поэзии.</p>	<p>Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса «Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышишь?» - песенное творчество «Весенняя песенка» С. Полонского Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия</p>
<p>Занятие №54 Тема 6</p> <p>«В мире музыкальных инструментов»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми знаниями о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов</p> <p>- развитию пластики движений, фантазии, воображения</p> <p>- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</p>	<p>Картинки с изо струнных инструментов, изделия из стекла и хрусталя. Этюд «Таяние сугробов» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з). Эксперимент со стеклянными стаканами, разной формы и плотности упр «Как поют разные птицы», Б.З, М.З, «Дождик» Г. Свиридов, «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня Русская народная игра «Золотые ворота»</p>
<p>Занятие №55 Тема 7</p> <p>«Шаловливы е сосульки»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением пропеть одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова</p> <p>- развитию пластичности</p> <p>- воспитанию доброжелательного отношения в решении познавательного- игровых задач.</p>	<p>Колокольчики. Треугольник. «Мелодия» А. Рубинштейн», «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з). Упр. «Шаловливые сосульки», «Весенняя песенка» С.Полонский, «Во кузнице» русская н.п. Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Игра «Гори ясно».</p>
<p>Занятие №56 Тема 8</p> <p>«Весенние голоса»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения</p> <p>- развитию эмоциональности и фантазии в разных видах музыкальной деятельности</p>	<p>Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки. Фонематическое упражнение «Весенние голоса» Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Пошла млада за водой» русская н.п. «Пляска с ложками» (русская плясовая)</p>

		- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.	
Апрель	Занятие №57 Тема 1 «Приди весна!»	Содействовать: - овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации - развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков, - воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек.	Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса. Музыкальные инструменты. Игрушечный гном. «Весенние звуки» упражнение. «Песня жаворонка» М.И.Глинка. Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная» «Дождик» Е. Попляновой Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Подвижная игра «Скворцы и кошка»
	Занятие №58 Тема 2 «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Содействовать: - овладению детьми знаний о дымковской игрушке, - развитию чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах, - воспитанию уважения к мастерству русских умельцев, эстетического отношении к предметам народного промысла.	Презентация по теме «Дымковская игрушка». Разные удар ин-ты. Картуз, дудочка. Подбор тем-их стихов, потешек. Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п., сценка «Маша и Медведь», Игра «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой «Камаринская» П. И. Чайковский.
	Занятие №59 Тема 3 «Космические дали»	Содействовать: - овладению детьми знаний об освоении космоса и закреплению знаний о космосе. - воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, - обогащению словарного запаса.	Костюм инопланетянина. игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара,прямоугольника,куба. «Я верю, друзья» муз. О.Фельцмана; «Весна», муз Г. Фрида.
	Занятие №59 Тема 4 «Русская песня»	Содействовать: - овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки,	Слайды на тему «Быт русского крестьянина» «Утушка луговая», «Светит месяц», «Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера - воспитанию детей на народных традициях. 	берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород»
<p>Занятие №60 Тема 5 «Музыка и поэзия не разлучны»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей, - развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения, умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении. 	<p>Приметы народные о весне. «Мелодия» А. Рубинштейн Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта) «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Песня жаворонка» П. И. Чайковский Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой Подвижная игра «Скворцы и кошка»</p>
<p>Занятие №61 Тема 6 «В мире музыки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, - развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности, - воспитанию любви к музыке. 	<p>Картинки с изображением подснежников. Стихи: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла». Беседа «Как родилась музыка», «Подснежник» П. И. Чайковский. Словесная игра «Придумай слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой.</p>
<p>Занятие №62 Тема 7 «Весенние цветы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением понимать язык музыки - развитию творческих способностей, дикции - формированию умения чувствовать красоту природы, музыки, умения различать средства выразительности 	<p>Э. Григ «Утро» (этюд «Таяние»), фонопедическое упр «Лесные звуки и голоса», психогимнастика «Цветы», слушание А Вивальди «Весна», упр для дыхания «Ароматный цветок»</p>

	- воспитанию художественно-эстетического вкуса		
Занятие №63 Тема 8 «В гости к песне»	Содействовать: - овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы - развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен - развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст - воспитанию любви к вокальному искусству.	Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы». «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п., «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова, упр. «Вальс» Е. Тиличевой, «Вальс», «Марш» песенное творчество «Весенняя полечка» Л. Олиферовой. Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа. Игра «Кто скорее ударит в бубен?»	
Май	Занятие №64 Тема 1 «Как волшебница жар-птица»	Содействовать: - овладению детьми знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой о неразрывной связи разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки - развитию, совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории - воспитанию уважения к труду.	Презентация по теме «Хохлома» Изделия из хохломы. Деревянные ложки. Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленей» Муз ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько», «Танец с ложками» (русская плясовая). Частушки о хохломе, «Наша хохлома» Ю. Чичков. Игра «Золотые ворота»
	Занятие №66 Тема 2 «Магазин игрушек»	Содействовать: - овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве - развитию эмоциональности, выдумки, фантазии, умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, передавать шуточный характер музыки - воспитанию интереса к игре на различных инструментах.	Муз. ин-ты. Игрушки. Подборка стихов о муз ин-ах и игрушках, музыке. «Я игрушку покупаю» песенное творчество. Этюд «Мячики» Шитте. Упр. «Передача мяча». Игра – упр. «Кто лучше шагает». Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева, «Песенка о домашних животных» С. Насауленко. Упр. «Шагают Петрушки». «Гавот» Ф. Ж Госсека «Танец с хлопками» карельская н. м. «Кукла Ната» А. Лепина
	Занятие №67 Тема 3	Содействовать:	Презентация на тему «день Победы.

<p>«Этот день мы приближали, как могли»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать средства музыкальной выразительности, - углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе, - развитию памяти, внимания, выдержки в игре, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению. 	<p>«Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский Игра с флажками «Будь внимателен»</p>
<p>Занятие №68 Тема 4 «Нам песня строить и жить помогает»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знаниями о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны), - развитию представлений о средствах выразительности, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению 	<p>«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков; «Огонёк» М. Блантер; «Смуглянка» А. Новиков; «Алёша» Э. Колмановский; «Последний бой» М. Ножкин; «Песня десятого десантного» Б. Окуджава; «Журавли» Я. Френкель.</p>
<p>Занятие №69 Тема 5 «Угадай мелодию»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - развитию умения в создании своего образа в упражнениях и этюдах, - воспитанию любви к музыке. 	<p>1 блок: «Русская народная песня» 2 блок: «Мои игрушки» 3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом». Игры по желанию детей</p>
<p>Занятие №70 Тема 6 «Музыка - сестра живописи».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобр. искусством - развитию умения понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств худ выразит музыки и живописи 	<p>Портреты композиторов, репродукции картин: Клод Моне «Стог сена в Живерни», П. Федотов «Завтрак аристократа», Эдуард Николаевич Дробицкий «Жизнь и смерть», музыкальный материал. О. Лассо «Эхо», П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. II часть, М. Мусоргский.</p>

	- воспитанию способности чувствовать музыку и живопись.	«Два еврея, богатый и бедный» из цикла «Картинки с выставки», К. Дебюсси. «Паруса».
Занятие №71 Тема 7 «Скоро простится настанет пора»	Содействовать: - совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки - развитию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, - воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств, созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности.	«Наш автобус голубой» Т. Волгиной «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова «Весенняя полечка» Л. Олиферовой «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского «Гавот» Ф. Ж Госсекса «Рок-н-ролл» танцевальное творчество «Танец с хлопками» карельская н. м Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа Загадки про школу, игра по желанию «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян
Занятие №72 Тема 8 «Дважды два – четыре»	Содействовать: - знакомству с произведениями композитора В. Шаинского, - воспитанию любви к пению, - развитию музыкального вкуса, музыкальные способности, - умению петь выразительно.	Иллюстрации, отражающие содержание песен. Когда мои друзья со мной», муз.В.Шаинского, сл. М.Танича, «Песенка крокодила Гены», муз. В.Шаинского, сл. А.Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»
муниципального бюджетного дошкольного
общеобразовательного учреждения
«Детский сад №97» городского округа Самара
2021 – 2022 учебный год

Содержание работы, мероприятия	Сроки выполнения
I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА	
Разработать годовой план работы по музыкальному воспитанию на новый 2021-2022 учебный год	1-10 сентября
Разработать план общих мероприятий с детьми в каждой возрастной группе на новый учебный год.	Сентябрь
Внедрить проект на тему: «Музикотерапия»	Октябрь
Диагностика музыкального развития детей всех возрастных групп на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника в условиях музыкальной деятельности.	Сентябрь
Обработка и анализ результатов обследования.	Октябрь
Итоговое обследование уровня развития музыкальных способностей детей во всех возрастных группах.	Май
II. РАЗВИВАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ.	
Проведение фронтальной организованной образовательной деятельности «Музыка» во всех возрастных группах.	С 17 сентября по 30 мая согласно сетке ООД и периоду обучения
Познакомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в свободной деятельности.	Октябрь
Индивидуальная работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах (металлофон, ложки, маракасы, бубен)	В течении года
Индивидуально-подгрупповая ООД по развитию музыкальных способностей детей.	
Разучивание индивидуальных и групповых танцев, песен, инсценировок к праздникам и развлечениям.	

III. КОНСУЛЬТАТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	
РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ	
Обсуждение сценариев календарных праздников. Подбор стихов, инсценировок. Разучивание праздничного репертуара. Накопление текстов песен по музыкальному воспитанию.	Сентябрь
Обсудить проведение осенних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих, назначить репетиции.	Сентябрь
Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых. Новыми музыкальными сказками.	Октябрь
Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих, назначить репетиции. Совместное изготовление и разработка костюмов, атрибутов, декораций к новогодним праздникам.	Ноябрь
Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков.	Декабрь
Обсуждение, подготовка и проведение утренников, посвященных праздникам «23 Февраля» и «8 Марта». Изготовление декораций и атрибутов.	Январь
Ознакомление с результатами диагностики. Итог общей работы.	Май
Консультации и беседы для воспитателей:	
«Оформление музыкальных уголков в группах» - беседа	В течении года
«Предметно-развивающая среда в музыкальном воспитании дошкольников»	Сентябрь
«Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	Октябрь

«Культура поведения родителей на детском празднике» - ознакомление с памяткой для родителей	Ноябрь
«Назначение музыкально–дидактических игр»	Декабрь
«Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников» - памятка воспитателям	Январь
«Народные праздники и их значение в детском саду»	Февраль
«Музыка и танец как средство оздоровления»	Март
«Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Апрель
«Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом».	Май
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.	Сентябрь
Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье».	Октябрь
Провести индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.	В течении года
Оформить стенды по музыкальному воспитанию для «Родительских уголков»	
Привлечение родителей к изготовлению костюмов к праздникам	
Привлечение родителей для участия в праздниках, конкурсах.	
Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.	
Выступление на общем родительском собрании «Здоровье берегающие технологии в музыкальной деятельности»	
Ознакомление родителей с результатами диагностики музыкального развития. Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).	Май
Памятка для родителей:	
«Культура поведения родителей на детском празднике» «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Сентябрь
«Театр своими руками»	Октябрь
«Методы обучения музыки в семье»	Ноябрь
«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»	Декабрь
«Устроим праздник сами»	Январь

«Рисуем музыку»	Февраль
«Зачем ребенку нужны танцы»	Март
«Особенности детского пения»	Апрель
«Терапевтический эффект музыки»	Май
IV. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	
ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ	
Изучение методической литературы: «Игровая методика обучения детей пению» О. Кацер, «Логопедические распевки» Л.Гавришева Н. Нищева, «Танцевальная ритмика» Суворовой и др. Журналы: «Музыкальный руководитель», «Колокольчик», «Музыкальная палитра».	В течении года
Участие в педагогических советах и семинарах, ГМО.	
Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на сайтах интернета: журнал «Педагогический мир», методический центр: numi.ru, Социальная сеть работников образования.	
Представление своего опыта на сайтах дошкольного образования.	

Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятия		Группа	Дата
	Развлечения	Праздники		
Сентябрь	«Путешествие в страну знаний» <i>(музыкальный руководитель, воспитатели)</i>		Младшая Средняя Старшая Подготовительная	1 неделя
Октябрь	«Ребята-топотушки в гостях у Петрушки»		Младшая Средняя	1 неделя 2 неделя
	«Витамины я люблю-быть здоровым я хочу»		Старшая Подготовительная	1 неделя 2 неделя
		«Вкусные дары осени»	Младшая Средняя	3 неделя
		«Осень в гости к нам пришла»	Старшая Подготовительная	4 неделя
Ноябрь	«Музыкальный магазин»		Младшая Средняя	1 неделя 3 неделя
	«Веселый оркестр»		Старшая Подготовительная	2 неделя 4 неделя
Декабрь	«Магазин игрушек»		Младшая Средняя	1 неделя 2 неделя

	«Школа зимних наук»		Старшая	1 неделя
			Подготовительная	2 неделя
		«В гостях у Ёлочки»	Ясельная	3 неделя
		«Здравствуй, Дедушка Мороз»	Младшая	3 неделя
		«Снеговик на новогоднем празднике»	Средняя	3 неделя
		«Приключения в новогоднюю ночь»	Старшая	4 неделя
	«Нехочуха на Новогоднем празднике»		Подготовительная	4 неделя
		«Прощание с ёлочкой»	Младшая	2 неделя
			Средняя	2 неделя
		«В гостях у Зимушки»	Старшая	3 неделя
			Подготовительная	4 неделя
Февраль	«Мы шагаем, как солдаты» (совместно с инструктором по физ. культуре)		Младшая	3 неделя
			Средняя	
Февраль	«День защитника Отечества» (совместно с инструктором по физ. культуре)		Старшая	4 неделя
			Подготовительная	
Март		«Есть у Солнышка дружок»	Ясельная	1 неделя
		«Весна-Веснушка»	Младшая	1 неделя
		«Очень маму я люблю»	Средняя	1 неделя
		«Вот какие наши мамы»	Старшая	1 неделя
		«8 Марта – день торжественный»	Подготовительная	1 неделя
	«Птицы - наши друзья»		Младшая	3 неделя
			Средняя	4 неделя
«Жаворонки, прилетите! Весну - красну принесите!»		Старшая	3 неделя	
		Подготовительная	4 неделя	
Апрель	«День смеха и веселья»		Младшая	1 неделя
	«Космические приключения»		Средняя	
			Старшая	2 неделя
			Подготовительная	

Май	«День Победы» <i>(совместно с инструктором по физ. культуре)</i>		Старшая Подготовительная	1 неделя
	«Веселый хоровод»		Младшая Средняя	3 неделя
		«До свиданья, детский сад»	Подготовительная	4 неделя

**Карта педагогического мониторинга образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.		Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.		Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Итоговый показатель по группе										
высокий уровень 5 б										
средний уровень 3-4 б										
низкий уровень 1-2 бал										
Качественный уровень										
Количественный уровень										

**Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя
на 2021-2022 учебный год.**

Дни недели	Время	Содержание работы
Понедельник 8:00 – 16:00 (8 часов)	8:00 - 8:30	утренняя гимнастика <i>(музыкальное оформление)</i>
	8:30 - 9:00	подготовка к непосредственной музыкальной деятельности.
	9:00 - 11:00	непосредственная музыкальная деятельность <i>(по расписанию)</i>
	11:00 - 12:30	индивидуальная работа с детьми
	12:30 - 13:00	обед
	13:00 - 14:00	консультация для воспитателей по занятиям, утренникам
	14:00 - 15:00	составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, работа с документацией, разработка сценария, обновление и пополнение среды кабинета, изучение и пополнение новинок методической литературы.
	15:00 – 16:00	подготовка консультаций для педагогов.
Вторник 13:00 - 17:00 (4 часа)	13:00 – 15:00	составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, работа с документацией, разработка сценария, обновление и пополнение среды кабинета, изучение и пополнение новинок методической литературы.
	15:00 - 15:50	подготовка атрибутов для развлечений
	16:00 - 17:00	развлечения
Среда	8:40 - 9:00	подготовка к непосредственной музыкальной деятельности.

8:00 – 18:00 (8 часов)	9:00 - 11:00	непосредственная музыкальная деятельность <i>(по расписанию)</i>
	11:00 - 12:30	индивидуальная работа с детьми
	12:30 - 13:00	обед
	13:00 - 14:00	консультация для воспитателей по занятиям, утренникам
	14:00 - 15:00	составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, работа с документацией, разработка сценария, обновление и пополнение среды кабинета, изучение и пополнение новинок методической литературы.
	15:00 – 15:25	подготовка к непосредственной музыкальной деятельности
	15:25 – 17:00	непосредственная музыкальная деятельность <i>(по расписанию)</i>
Четверг 8:00 – 16:00 (8 часов)	8:00 - 8:30	утренняя гимнастика <i>(музыкальное оформление)</i>
	8:30 - 9:00	подготовка к непосредственной музыкальной деятельности.
	9:00 - 11:00	непосредственная музыкальная деятельность <i>(по расписанию)</i>
	11:00 - 12:30	индивидуальная работа с детьми
	12:30 - 13:00	обед
	13:00 - 14:00	консультация для воспитателей по занятиям, утренникам
	14:00 - 15:00	составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, работа с документацией, разработка сценария, обновление и пополнение среды кабинета, изучение и пополнение новинок методической литературы.
Пятница 8:00 – 16:00 (8 часов)	15:00 – 16:00	подготовка консультаций для педагогов.
	8:00 - 8:30	утренняя гимнастика <i>(музыкальное оформление)</i>
	8:30 - 9:00	подготовка к непосредственной музыкальной деятельности.
	9:00 - 11:00	непосредственная музыкальная деятельность <i>(по расписанию)</i>
	11:00 - 12:30	индивидуальная работа с детьми
	12:30 - 13:00	обед
	13:00 - 14:00	консультация для воспитателей по занятиям, утренникам
14:00 - 15:00	составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, работа с документацией, разработка сценария, обновление и пополнение среды кабинета, изучение и пополнение новинок методической литературы.	

	15:00 – 16:00	подготовка материала для родителей.
Итого за неделю:	36 часов	