

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 97» городского округа Самара

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 97»  
г.о. Самара  
протокол № 6  
«23» июня 2025 года

Утверждаю:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 97»  
г.о. Самара  
  
«23» июня 2025 года  
Е.Н. Нилова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Музыкально-театральная студия «Голосята»**

**Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор:  
Короткова С. А., музыкальный руководитель

Самара, 2025

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Календарно-тематический график.....	13
3. Содержание программы.....	26
4. Ресурсное обеспечение программы.....	37
5. Список литературы и интернет -ресурсов.....	38

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крошки-горошки» предназначена для дошкольников 3-7 лет, проявляющих интерес к театрально-музыкальному творчеству. В результате обучения дети научатся чувствовать себя свободно на публике, овладеют навыками театрализованной игры.

### **1. Пояснительная записка**

#### *Направленность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голосята» (далее — программа) имеет художественно-эстетическую направленность.

#### *Актуальность программы*

Программа представляет дошкольникам возможность участвовать в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. Данная программа создает условия для того, чтобы дети учились думать, взаимодействовать друг с другом и в старшем возрасте обобщать знания.

Во время занятий по программе у детей расширяется словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи, развивается музыкальный слух и чувство ритма. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью четко изъяснить свою мысль.

В результате этих занятий дошкольники достигают значительных успехов в своем развитии, они приобретают умения раскрепощаться на публике, творчески реализуются, повышается детская самооценка. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

*Нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности послужили следующие документы:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

*Отличительные особенности программы* заключаются в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской и музыкальной деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, стимулирует фантазию детей, максимально раскрывает их творческие способности, позволяет эмоционально и физически разрядиться. Игровая деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка. Поэтому так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков.

В данной программе применяются следующие технологии:

- здоровье-сберегающие технологии, которые позволяют равномерно распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с подвижными заданиями;
- артикуляционная гимнастика, которая способствует развитию у дошкольников артикуляционного аппарата и правильной артикуляции звуков, что исправляет дефекты речи, снимает комплекс неполноценности;
- личностно-ориентированная технология помогает управлять обучением детей с позиции их интересов, проявление веры в возможности и перспективы развития каждого ребенка;
- игровая технология, которая позволяет развивать у дошкольников психические процессы (память, воображение, мышление, а также развивать коммуникативные и творческие способности;
- групповая технология заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач.

*Цель программы:*

формирование творческой личности ребенка средствами музыкально-театральной деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### 1. Образовательные:

- познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

### 2. Развивающие:

- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями);
- развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

### 3. Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- формировать морально-этические нормы поведения;
- формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью

#### *Возраст учащихся*

Программа «Голосята» предназначена для детей младшего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет).

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) дети еще не могут действовать самостоятельно, поэтому для них более актуально будет участие в массовых инсценировках стихотворений, несложных пластических этюдах-сценках, небольших русских народных сказках. Игровое взаимодействие сопровождается короткими фразами и музыкальным сопровождением.

В старшем дошкольном возрасте дети жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Художественное и эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

*Сроки реализации.* Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, всего 74 часа. *Формы организации деятельности:* по подгруппам, всем составом.

*Виды занятий по программе* определяются содержанием программы и предусматривают: ролевые игры, беседы, игры, конкурсы, творческие задания, показ спектаклей, участие в концертах.

#### *Режим занятий*

Занятия по программе «Голосята» проводятся 2 раза в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для старших дошкольников 6-7 лет - 30 минут, для младших дошкольников - 15 минут.

#### *Ожидаемые результаты*

##### Развитие мыслительных процессов:

- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов;

- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- чисто интонирует свою музыкальную партию;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

#### Развитие речевых умений:

- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- различает жанры литературных произведений.

#### Развитие двигательных навыков:

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

#### *Критерии оценки достижения планируемых результатов*

Результативность освоения детьми программы осуществляется с помощью различных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- педагогическое наблюдение

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный — в начале учебного года, итоговый — в конце

учебного года, а также педагогические наблюдения деятельности воспитанников в течение учебного года.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Ребенок демонстрируют высокую заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом спектакле показывает отличное знание материала, демонстрирует свои артистические данные.
Средний уровень освоения программы	Ребенок демонстрирует достаточную заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом спектакле показывает хорошее знание материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Ребенок демонстрирует низкий уровень заинтересованности в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом спектакле показывает недостаточное знание материала, практическая работа не соответствует требованиям.

#### *Формы подведения итогов*

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: показ спектаклей для родителей, участие в праздниках и развлечениях для воспитанников детского сада.



**2.Календарный учебный график программы «Голосята»  
(старший дошкольный возраст)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4 сентября	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Вводное занятие «Беседа о театре»	Муз.зал	Наблюдение
2		5 сентября	10:30-11:00 четверг	очная	1	Игровое занятие «Покажи, как ты умеешь»	Муз.зал	Наблюдение
3		11 сентября	16.00 – 16.30 среда	очная	1	«Виды театра»	Муз.зал	Просмотр
4		12 сентября	10:30-11:00 четверг	очная	1	«Моя любимая сказка»	Муз.зал	Просмотр
5		18 сентября	16.00 – 16.30 среда	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Наблюдение
6		19 сентября	10:30-11:00 четверг	очная	1	«Сочини сказку»	Муз.зал	Просмотр
7		25 сентября	16.00 – 16.30 среда	очная	1	«Эмоции, эмоции»	Муз.зал	Просмотр
8		26 сентября	10:30-11:00 четверг	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Наблюдение
9	Октябрь	2	16.00 –	очная	1	«Музыкаль	Муз.зал	Просмотр

	тя брь	октяб ря	16.30 среда			но- театральны е этюды»		р
10		3 октяб ря	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Игровое занятие «Покажи, как ты умеешь»	Муз.зал	Просмот р
11		9 октяб ря	16.00 – 17.30 среда	очная	1	«Виды театра»	Муз.зал	Наблюде ние
12		10 октяб ря	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Мир театра»	Муз.зал	Наблюде ние
13		16 октяб ря	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Чтение, обсуждение и чтение по ролям сказки «Колобок»	Муз.зал	Просмот р
14		17 октяб ря	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Вот как я умею» чтение стихотворе ния Б.Заходера	Муз.зал	Просмот р
15		23 октяб ря	16.00 – 16:30 среда	очная	1	«Знатоки театра»	Муз.зал	Наблюде ние
16		24 октяб ря	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Музыкаль но- театральны е этюды»	Муз.зал	Просмот р
17		30 октяб ря	16.00- 16.30 Среда	очная	1	«Русские народные сказки»	Муз.зал	Просмот р
		31 октяб рь	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«показ спектакля»	Муз.зал	Проосмо тр
18	Но яб	6	16:00 –	очная	1	«Сочини	Муз.зал	Просмот

	рь	ноябрь	16:30 среда			сказку»		р
19		7 ноябрь	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Актер и его роль»	Муз.зал	Наблюдение
20		13 ноябрь	16.00 – 16.:30 среда	очная	1	«Театральная афиша»	Муз.зал	Наблюдение
21		14 ноябрь	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Подготовка к спектаклю	Муз.зал	Просмотр
22		20 ноябрь	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Подготовка к спектаклю	Муз.зал	Просмотр
23		21 ноябрь	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Подготовка к спектаклю	Муз.зал	Просмотр
24		27 ноябрь	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Подготовка к спектаклю	Муз.зал	Просмотр
25		28 ноябрь	10:30- 11:00 четверг			Спектакль по мотивам «Сказки про маленькую лисичку» автор Л. Соколова	Муз.зал	Просмотр
26	Декабрь	4 декабрь	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Постановка спектакля «По щучьему велению»	Муз.зал	Просмотр
27		5 декабрь	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Постановка спектакля «По щучьему велению»	Муз.зал	Просмотр
28		11 декабрь	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Постановка спектакля «По щучьему велению»	Муз.зал	Просмотр

29		12 декаб ря	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Постановка спектакля «По щучьему велению»	Муз.зал	Просмот р
30		18 декаб ря	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Постановка спектакля «По щучьему велению»	Муз.зал	Просмот р
31		19 декаб ря	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Постановка спектакля «По щучьему велению»	Муз.зал	Просмот р
32		25 декаб ря	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Постановка спектакля «По щучьему велению»	Муз.зал	Просмот р
33		26 декаб ря	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Постановка спектакля «По щучьему велению»	Муз.зал	Просмот р
35		9 январ я	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Подготовка и драматизац ия сказки «Кто сказал «мяу»?»	Муз.зал	Просмот р
36	Ян варь	15 январ я	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Игровое занятие «Посмотри, как я умею»	Муз.зал	Просмот р
37		16 январ я	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Рассказыва ние сказки «Сказка о невоспитан ном мышонке»	Муз.зал	Просмот р

38	ф е в р а л ь	22 январ я	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Беседа по содержани ю сказки «Чтоб друзей возвратить, нужно вежливым быть»	Муз.зал	Наблюде ние
39		23 январ я	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Чтение и обсуждение сказки В. Сутеева «Яблоко»	Муз.зал	Наблюде ние
40		29 январ я	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Просмотр мультфильм а «Мешок яблок»	Муз.зал	Просмот р
41		30 январ я	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Просмот р
2		5 феврал я	16.00- 16.30 Среда	очная	1	«Покажи как поет твой любимый питомец»	Муз.зал	Просмотр
3		6 феврал я	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Наше тело- инструмент»	Муз.зал	Просмотр
4		12 феврал я	16.00- 16.30 Среда	очная	1	«Эмоции, эмоции»	Муз.зал	Просмотр
5		13 феврал я	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«В мире сказок тесно нам, мы расскажем все их вам»	Муз.зал	Просмотр
6		19 феврал я	16.00- 16.30 Среда	очная	1	Упражнения и пластические этюды	Муз.зал	Просмотр

7		20 феврал я	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Пластические этюды	Муз.зал	Просмотр
		26 феврал я	16:00- 16:30 среда	очная	1	Пластические этюды	Муз.зал	Просмотр
8	Ма рт	27 феврал я	16.00- 16.30 Четверг	очная	1	Музыкально- пластические этюды	Муз.зал	Просмотр
9		5 марта	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Музыкально- пластические этюды	Муз.зал	Просмотр
10		6 марта	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Чтение и беседа о р.н.с. «Курочка Ряба»	Муз.зал	Просмотр
11		12 марта	16.00- 16.30 Среда	очная	1	Работа с ложками	Муз.зал	Наблюден ие
12		13 марта	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Работ над текстом сказки «Про Барбоса»	Муз.зал	Просмотр
13		19 марта	16.00- 16.30 Среда	очная	1	Работа над муз.материал ом сказки «Курочка Ряба»	Муз.зал	Просмотр
14		20 марта	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Драматизация сказки «Курочка Ряба»	Муз.зал	Просмотр
15		26 марта	16.00- 16.30 Среда	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Просмотр
16		27 марта	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Моя любимая сказка»	Муз.зал	Просмотр
17		2 апреля	16.00- 16.30 Среда	очная	1	«Актер и его роль»	Муз.зал	Просмотр
18	Ап рел ь	3 апреля	10:30- 11:00 четверг	очная	1		Муз.зал	Просмотр
19		9	16.00-	очная	1	«Я	Муз.зал	Просмотр

		апреля	16.30 Среда			придумываю сказку»			
20		10 апреля	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Музыкально-театральные этюды»	Муз.зал	Просмотр	
21		16 апреля	16.00- 16.30 Среда	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Просмотр	
22		17 апреля	10:30- 11:00 четверг	очная	1	«Виды театров»	Муз.зал	Наблюдение	
23		23 апреля	16.00- 17.30 Среда	очная	1	«Моя любимая сказка»	Муз.зал	Просмотр	
24	Ма й	24 апреля	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
25		30 апреля	16.00- 16.30 Среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
26		7 мая	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
27		8 мая	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
28		14 мая	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
29		15 мая	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
30		21 мая	16.00 – 16.30 среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
31		22 мая	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
32			28 мая	16.00 – 16.30 Среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
33			29 мая	10:30- 11:00 четверг	очная	1	Итоговый спектакль	Муз.зал	Просмотр

## 2 Календарный учебный график программы «Голосята» (младший дошкольный возраст)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4 сентября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Вводное занятие «Беседа о театре»	Муз.зал	Наблюдение
2		5 сентября	10:10-10:30 четверг	очная	1	Игровое занятие «Покажи, как ты умеешь»	Муз.зал	Наблюдение
3		11 сентября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Виды театра»	Муз.зал	Просмотр
4		12 сентября	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Моя любимая сказка»	Муз.зал	Просмотр
5		18 сентября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Наблюдение
6		19 сентября	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Сочини сказку»	Муз.зал	Просмотр
7		25 сентября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Эмоции, эмоции»	Муз.зал	Просмотр
8		26 сентября	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Наблюдение
9	Октябрь	2 октября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Музыкально-театральные этюды»	Муз.зал	Просмотр
10		3 октября	10:10-10:30 четверг	очная	1	Игровое занятие «Покажи, как ты умеешь»	Муз.зал	Просмотр
11		9 октября	17.00 – 17.30 Понедельник	очная	1	«Виды театра»	Муз.зал	Наблюдение

			дельник					
12		10 октября	17.00-17.30 Среда	очная	1	«Мир театра»	Муз.зал	Наблюдение
13		16 октября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Чтение, обсуждение и чтение по ролям сказки «Колобок»	Муз.зал	Просмотр
14		17 октября	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Вот как я умею» чтение стихотворения Б.Заходера	Муз.зал	Просмотр
15		23 октября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Знатоки театра»	Муз.зал	Наблюдение
16		24 октября	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Музыкально-театральные этюды»	Муз.зал	Просмотр
17	Н о я б р ь	30 октября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Русские народные сказки»	Муз.зал	Просмотр
		31 октября	10:10-10:30 четверг	очная	1	«русские народные сказки»	Муз.зал	Просмотр
18		6 ноября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Сочини сказку»	Муз.зал	Просмотр
19		7 ноября	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Актер и его роль»	Муз.зал	Наблюдение
20		13 ноября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Театральная афиша»	Муз.зал	Наблюдение
21		14 ноября	10:10-10:30 четверг	очная	1	Подготовка к спектаклю	Муз.зал	Просмотр
22		20 ноября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Подготовка к спектаклю	Муз.зал	Просмотр
23		21 ноября	10:10-10:30 четве	очная	1	Подготовка к спектаклю	Муз.зал	Просмотр

			рг						
24		27 ноября	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Подготовка к спектаклю	Муз.зал	Просмотр	
25		28 ноября	10:10-10:30 четверг			Спектакль по мотивам «Сказки про маленькую лисичку» автор Л. Соколова	Муз.зал	Просмотр	
26	Декабрь	4 декабря	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Постановка спектакля «Колобок»	Муз.зал	Просмотр	
27		5 декабря	10:10-10:30 четверг	очная	1	Постановка спектакля «Колобок»	Муз.зал	Просмотр	
28		11 декабря	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Постановка спектакля «Колобок»»	Муз.зал	Просмотр	
29		12 декабря	10:10-10:30 четверг	очная	1	Постановка спектакля «Колобок»	Муз.зал	Просмотр	
30		18 декабря	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Постановка спектакля «Колобок»	Муз.зал	Просмотр	
31		19 декабря	10:10-10:30 четверг	очная	1	Постановка спектакля «Колобок»	Муз.зал	Просмотр	
32		25 декабря	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Постановка спектакля «Колобок»	Муз.зал	Просмотр	
33		26 декабря	10:10-10:30 четверг	очная	1	Постановка спектакля «Колобок»	Муз.зал	Просмотр	
34		Январь	9 января	10:10-10:30 четверг	очная	1	Чтение сказки «Репка»	Муз.зал	Просмотр
36			15 января	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Игровое занятие «Посмотри, как я умею»	Муз.зал	Просмотр
37	16 января		10:10-10:30	очная	1	Рассказ сказки «Сказка о	Муз.зал	Просмотр	

			четве рг			невоспитанном мышонке»		
38		22 января	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Беседа по содержанию сказки «Чтоб друзей возвратить, нужно вежливым быть»	Муз.зал	Наблю дение
39		23 января	10:10- 10:30 четве рг	очная	1	Чтение и обсуждение сказки»Репка»	Муз.зал	Наблю дение
40		29 января	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Просмотр мультфильма «Репка»	Муз.зал	Просм отр
41		30 янва ря	10:10- 10:30 четве рг	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Просм отр

1	ф е в р а л ь	5 февраля	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Беседа по теме «Театр»	Муз.зал	Просмотр
2		6 февраля	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Покажи как поют твои любимые игрушки»	Муз.зал	Просмотр
3		12 февраля	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Наше тело- инструмент»	Муз.зал	Просмотр
4		13 февраля	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Эмоции, эмоции»	Муз.зал	Просмотр
5		19 февраля	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«В мире сказок тесно нам, мы расскажем все их вам»	Муз.зал	Просмотр
6		20 февраля	10:10-10:30 четверг	очная	1	Подготовка сказки «Репка»	Муз.зал	Просмотр
7		26 февраля	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Подготовка сказки	Муз.зал	Просмотр

						«Репка»		
8	М а р т	27 февраля	10:10-10:30 четверг	очная	1	Подготовка сказки «Репка»	Муз.зал	Просмотр
9		5 марта	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Подготовка сказки «Репка»	Муз.зал	Просмотр
10		6 марта	10:10-10:30 четверг	очная	1	Показ сказки «Репка»	Муз.зал	Просмотр
11		12 марта	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Пластические этюды	Муз.зал	Наблюдени е
12		13 марта	10:10-10:30 четверг	очная	1	Работ над текстом сказки «Репка»	Муз.зал	Просмотр
13		19 марта	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Работа над муз.материал ом сказки « Репка»	Муз.зал	Просмотр
15		26 марта	16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Просмотр
16		А п р е л ь	27 марта	10:10-10:30 четверг	очная	1	«Моя любимая сказка»	Муз.зал
17	2 апреля		16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Актер и его роль»	Муз.зал	Просмотр
18	3 апреля		10:10-10:30 четверг	очная	1	Вокальный тренинг	Муз.зал	Просмотр
19	9 апреля		16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Я придумываю сказку»	Муз.зал	Просмотр
20	10 апреля		10:10-10:30 четверг	очная	1	«Музыкально -театральные этюды»	Муз.зал	Просмотр
21	16 апреля		16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Муз.зал	Просмотр
22	17 апреля		10:10-10:30 четверг	очная	1	«Виды театров»	Муз.зал	Наблюдени е
23	23 апреля		16.30 – 16.50 среда	очная	1	«Моя любимая сказка»	Муз.зал	Просмотр
24			24	10:10-10:30	очная	1	Подготовка к	Муз.зал

		апреля	четверг			итоговому спектаклю		
25	М а й	30 апреля	16.30-16.50 Среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
26		7 мая	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
27		8 мая	10:10-10:30 четверг	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
28		14 мая	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
29		15 мая	10:10-10:30 четверг	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
30		21 мая	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
31		22 мая	10:10-10:30 четверг	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
32		28 мая	16.30 – 16.50 среда	очная	1	Подготовка к итоговому спектаклю	Муз.зал	Просмотр
33		29 мая	10:10-10:30 четверг	очная	1	Итоговый спектакль	Муз.зал	Просмотр

### 3 Содержание программы

№ занятия	Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1.	<b>Раздел № 1.</b> <b>Теоритическое занятие</b> «Беседа о театре»	Вызвать интерес к театрально-музыкальной деятельности.	Познакомиться с детьми, рассказать о роли театральной деятельности в жизни человека. Рассказать о планах работы кружка, выслушать мнения и пожелания детей	Мультимедийная система, магнитофон
2.	Игровое занятие «Покажи, как ты умеешь»	Развивать интерес к живой игре	Определить стартовый уровень творческих способностей, потенциальных возможностей. Формировать живой интерес к театрализованной игре. Развивать первичные навыки перевоплощения, передачи характерных признаков образа персонажа	Магнитофон
3.	«Виды театра»	Развивать интерес к театру	Рассказать о роли театра в жизни человека	Проектор, магнитофон, картинки с театрами

4.	«Моя любимая сказка»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Формировать живой интерес к театрализованной игре	Картинки
5.	<b>Раздел №2. Основной, практичекый</b>  «Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия.	Зеркало, картинки с эмоциями
6.	«Сочини сказку»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия.	Маски-шапочки
7.	«Эмоции, эмоции»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия.	Зеркало, картинки с эмоциями
8.	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа	Зеркало, картинки с эмоциями

			7. Рефлексия.	
<b>Октябрь</b>				
9.	«Музыкально-театральные этюды»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Магнитофон, маски
10.	Игровое занятие «Покажи, как ты умеешь»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Музыкальные инструменты
11.	«Виды театра»	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к театрализованной игре	Проектор, фотографии театров
12.	«Мир театра»	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к театрализованной игре	Проектор, фотографии театров
13.	Чтение, обсуждение и чтение по ролям сказки «Колобок»(младшие) и «Мешок яблок»(старшие гр)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Книга, маски с персонажами сказки
14.	«Вот как я умею» чтение стихотворения Б.Заходера	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент.	Книга

			4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	
15.	«Знатоки театра»	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к театрализованной игре	Проектор, фотографии театров
16.	«Музыкально-театральные этюды»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Магнитофон, музыкальные инструменты
17.	«Русские народные сказки»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Книга, маски, кукольный театр
<b>Ноябрь</b>				
18.	«Сочини сказку»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	
19.	«Актер и его роль»	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к театрализованной игре	
20.	«Театральная афиша»	Создать условия для написания афиши	Формировать интерес к театральной	Ватман, краски, карандаши и

			игре	т.д.
21.	Подготовка к спектаклю	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
22.	Подготовка к спектаклю	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
23.	Подготовка к спектаклю	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
24.	Подготовка к спектаклю	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
25.	Показ спектакля	Показ спектакля по мотивам Л. Соколовой «Сказки про маленькую лисичку»	Показ спектакля	Просмотр
<b>Декабрь</b>				
26.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
27.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
28.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(Старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
29.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
30.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
31.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(стар	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр

	шие) и «Колобок»(младшие)			
32.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие)и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
33.	Показ спектакля	Показ спектакля	Показ	Просмотр
<b>Январь</b>				
34.	Рассказ сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Формировать интерес к живой игре	Просмотр
35.	Подготовка и драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр
36.	Игровое занятие «Посмотри, как я умею»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Просмотр
37.	Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Просмотр
38.	Беседа по содержанию сказки «Чтоб друзей вернуть, нужно вежливым	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж.	Просмотр

	быть»		5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия	
39.	Чтение и обсуждение сказки В. Сутеева «Яблоко»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Чтение и обсуждение	Просмотр
40.	Просмотр мультфильма «Мешок яблок»	Создать условия для просмотра	Просмотр мультфильма	Просмотр
41.	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Создать условия для занятия	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия	Зеркало, картинки с эмоциями
<b>Февраль</b>				
1	Рассказ и беседа по теме «виды театра»	Продолжать воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания произведения; умения развернуто отвечать на вопросы; учить формулировать и задавать вопросы	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия	Книга, картинки, маски
2	Упражнения и пластические этюды на взаимодействие	Интонационные упражнения развитие пластичности и эмоциональной выразительности	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия	Маски, картинки по сказке
3	Пластические этюды	Тренировать навыки пространственного распределения, умения действовать сообща; уступать место друг другу	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный	Маски, картинки по сказке

			момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	
4	«Эмоции, эмоции»	Закрепить умение распознавать эмоциональное состояние по мимике и интонации; умение изображать заданные эмоции, используя жесты, движения, голос	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Зеркало, картинки эмоции
5	«В мире сказок тесно нам, мы расскажем все их вам»	Вспомнить знакомые сказки; навыки органичного показа сказочного образа, передачи основных признаков при помощи невербальных средств; игра «Угадай-ка»	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Картинки, книги
6	Вечер сказок «Моя любимая сказка»	Поддержать желание произвольно рассказывать любимую сказку; поощрять эмоциональную и интонационную выразительность; работа над зрительской культурой	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Книги
7	Подготовка спектакля	Изготовление атрибутов, постановка номеров	Репетиция	Просмотр
8	Подготовка спектакля	Изготовление атрибутов, постановка номеров	Репетиция	Просмотр
<b>Март</b>				
9	Подготовка спектакля	Этюды и сцены из спектакля	Концерт	Просмотр
10	Подготовка спектакля	Игра на ложках	Кукольный театр на варежках	Просмотр
11	Виды театров	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к	Проектор, презентация по театрам

			театрализованной игре	
12	Сказка «Курочка Ряба»(старшая гр), «Репка»(младшая гр)	Чтение и обсуждение	Развитие навыков произвольного слушания; прием «опережающего чтения»; обсуждение героев, их характерных особенностей	Книга
13	Работа над текстом сказки	Чтение и обсуждение	Проговаривание отрывков сказки; построение диалогов; рассказывание сказки от лица разных героев; интонационная и мимическая выразительность	Картинки по книге
14	Драматизация сказки	Создание условий для занятия по театрализованной деятельности	Работа в пространстве сцены, подбор элементов костюмов, атрибутов и декораций; закрепление навыков исполнительского мастерства; снятие зажимов; тренировка произвольности и внимания	Просмотр
15	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Создание условий для занятия	Развитие навыков перевоплощения, подбор образа, наблюдение за мимическими изменениями при озвучивании персонажей	Зеркало, картинки по эмоциям

16	«Моя любимая сказка»	Создание условий для занятия по театрализованной деятельности	Этюды и упражнения на развитие пантомимики; выразительности движений; развитие навыков подражания повадкам животных	Просмотр
<b>Апрель</b>				
17	«Актер и его роль»	Формирование интереса к театральным профессиям		Просмотр
18	«Я придумываю сказку»	Развитие навыков перевоплощения, подбор образа, наблюдение за мимическими изменениями при озвучивании персонажей		Просмотр
19	«Музыкально-театральные этюды»	Этюды по знакомым сказкам		Просмотр
20	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Развитие навыков перевоплощения, подбор образа, наблюдение за мимическими изменениями при озвучивании персонажей		Просмотр
21	«Виды театров»	Формирование интереса к театрам		Просмотр
22	Игровое занятие «Посмотри, как я умею»	Определение степени освоения программы; уровня развития и приобретения программных навыков; развития речи; навыки произвольности в проявлении эмоций		Просмотр
23	«Моя любимая сказка»	Создание условий для занятия	Этюды и упражнения на развитие пантомимики; выразительности движений; развитие навыков подражания повадкам животных	Просмотр
24	Подготовка к итоговому концерту	Создание условий для занятия	Репетиция	Просмотр
25	Подготовка к	Создание условий для занятия	Репетиция	Просмотр

	итоговому концерту			
<b>Май</b>				
26	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр
27	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр
28	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр
29	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр
30	Подготовка к итоговому концерту			
31	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр
32	Итоговый концерт		Концерт для родителей	Просмотр
33	<b>Раздел 3. Заключение</b>  Итоговое практическое занятие кружка.	Создать радостное настроение, удовлетворение о своей работы, провести анализ умений и навыков дошкольников по театрализованной направленности (мониторинг), подвести итог занятий кружка, сделать соответствующие выводы.	Наблюдение за практической деятельностью по замыслу детей, алгоритму, схемам. Мониторинг.	Просмотр

## **– Ресурсное обеспечение программы**

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
  - методической продукции по разделам программы;
  - учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.);
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

### *Применяемые технологии и средства обучения и воспитания*

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: игровые технологии, личностно-ориентированная технология, групповая технология, здоровье-сберегающие технологии.

*Средства обучения:* карточки, магнитофон, музыкальные инструменты, фильмы, видеосюжеты.

### *Материально-техническое обеспечение*

Занятия по программе проводятся на базе «Детский сад комбинированного вида №1». Занятия организуются в музыкальном зале, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- ширма;
- атрибуты к театральным постановкам;
- костюмы;
- шапочки-маски;
- пальчиковый театр;
- настольный театр;
- грим;
- парики;
- афиша;
- программки, билеты;
- макет театра;

### *Характеристика помещения для занятий по программе*

<i>Параметры</i>	<i>Характеристика параметров</i>
Освещение естественное	6 окон
Освещение искусственное	лампы дневного света с защитой
Уровень освещенности	норма
Наличие системы пожарной безопасности	имеется
Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола – линолеум, ковер	имеется

*Информационное обеспечение:*

- аудиосистема;
- аудиотека (песенки, аудиосказки, инструментальные произведения, музыкальные произведения народного творчества и др.);

## **5. Список литературы**

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.

13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
15. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001
16. Чистякова М.И. Психогимнастика
17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г