

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 97» городского округа Самара**

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 97»
г.о. Самара
протокол № 6
« 23 » 06 2026 года

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 97»
г.о. Самара
Е.Н. Нилова
« 23 » 06 2026 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкально-театральная студия «Голосята»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:
Короткова С. А., музыкальный руководитель

Самара, 2026

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голосята» предназначена для дошкольников 3-7 лет, проявляющих интерес к театрально-музыкальному творчеству. В результате обучения дети научатся чувствовать себя свободно на публике, овладеют навыками театрализованной игры.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голосята» (далее — программа) имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы

Программа представляет дошкольникам возможность участвовать в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки, музыку. Данная программа создает условия для того, чтобы дети учились думать, взаимодействовать друг с другом и в старшем возрасте обобщать знания.

Во время занятий по программе у детей расширяется словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи, развивается музыкальный слух и чувство ритма. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью четко изъяснять свою мысль.

В результате этих занятий дошкольники достигают значительных успехов в своем развитии, они приобретают умения раскрепощаться на публике, творчески реализуются, повышается детская самооценка. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена

распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

2. Содержательный раздел

Отличительные особенности программы заключаются в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской и музыкальной деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, стимулирует фантазию детей, максимально раскрывает их творческие способности, позволяет эмоционально и физически разрядиться. Игровая деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка. Поэтому так важно

превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков.

В данной программе применяются следующие технологии:

- здоровье-сберегающие технологии, которые позволяют равномерно распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с подвижными заданиями;
- артикуляционная гимнастика, которая способствует развитию у дошкольников артикуляционного аппарата и правильной артикуляции звуков, что исправляет дефекты речи, снимает комплекс неполноценности;
- личностно-ориентированная технология помогает управлять обучением детей с позиции их интересов, проявление веры в возможности и перспективы развития каждого ребенка;
- игровая технология, которая позволяет развивать у дошкольников психические процессы (память, воображение, мышление, а также развивать коммуникативные и творческие способности;
- групповая технология заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач.

Цель программы:

формирование творческой личности ребенка средствами музыкально-театральной деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

2. Развивающие:

- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями);
- развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- формировать морально-этические нормы поведения;
- формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью

Возраст учащихся

Программа «Голосята» предназначена для детей младшего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет).

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) дети еще не могут действовать самостоятельно, поэтому для них более актуально будет участие в массовых инсценировках стихотворений, несложных пластических этюдах-сценках, небольших русских народных сказках. Игровое взаимодействие сопровождается короткими фразами и музыкальным сопровождением.

В старшем дошкольном возрасте дети жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Художественное и эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок

ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, всего 72 часа.

Формы организации деятельности: по подгруппам, не более 15 человек.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: ролевые игры, беседы, игры, конкурсы, творческие задания, показ спектаклей, участие в концертах.

Режим занятий.

Занятия по программе «Голосята» проводятся 2 раза в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий дошкольников: 3-4 года – 15 минут, 4-5 лет - 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Ожидаемые результаты

Развитие мыслительных процессов:

- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- чисто интонирует свою музыкальную партию;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

Развитие речевых умений:

- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- различает жанры литературных произведений.

Развитие двигательных навыков:

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Результативность освоения детьми программы осуществляется с помощью различных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- педагогическое наблюдение

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный — в начале учебного года, итоговый — в конце учебного года, а также педагогические наблюдения деятельности воспитанников в течение учебного года.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Ребенок демонстрируют высокую заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом спектакле показывает отличное знание материала, демонстрирует

	свои артистические данные.
Средний уровень освоения программы	Ребенок демонстрирует достаточную заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом спектакле показывает хорошее знание материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Ребенок демонстрирует низкий уровень заинтересованности в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом спектакле показывает недостаточное знание материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: показ спектаклей для родителей, участие в праздниках и развлечениях для воспитанников детского сада.

3. Учебно - тематический план

№ занятия	Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
Сентябрь						
1.	«Беседа о театре, виды театра»	Вызвать интерес к театрально-музыкальной деятельности.	Познакомиться с детьми, рассказать о роли театральной деятельности в жизни человека. Рассказать о планах работы кружка, выслушать мнения и пожелания детей	Мультимедийная система, магнитофон	1	0
2.	Игровое занятие «Покажи, как ты умеешь»	Развивать интерес к живой игре	Определить стартовый уровень творческих способностей, потенциальных возможностей. Формировать живой интерес к театрализованной игре. Развивать первичные навыки перевоплощения, передачи характерных признаков образа персонажа	Магнитофон	0	1
3.	«Моя любимая сказка»	Развивать интерес к театру Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Рассказать о роли театра в жизни человека Формировать живой интерес к театрализованной игре	Проектор, магнитофон, картинки с театрами Картинки	0,5	0,5
4.	«Свет мой зеркальце, скажи»	Создать условия для занятий	1.Организац. Момент. 2. Постановка	Зеркало, картинки с эмоциями	0,5	0,5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**, Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321

	мимические этюды перед зеркалом	театрализованной деятельностью	проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия.			
5.	«Сочини сказку»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия.	Маски-шапочки	0,5	0,5
6.	«Эмоции, эмоции»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия.	Зеркало, картинки с эмоциями	0,5	0,5
7.	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия.	Зеркало, картинки с эмоциями	0,5	1,5
Октябрь						
8.	«Музыкально-театральные этюды»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж.	Магнитофон, маски	0,5	0,5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321

			5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия			
9.	Игровое занятие «Покажи, как ты умеешь»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия	Музыкальные инструменты	0	1
10.	«Мир театра»	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к театрализованной игре	Проектор, фотографии театров	1	0
11.	Чтение, обсуждение и чтение по ролям сказки «Колобок» (младшие) и «Мешок яблок» (старшие гр)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия	Книга, маски с персонажами и сказки	0	1
12.	«Вот как я умею» чтение стихотворения Б. Заходера	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия	Книга	0	1
13.	«Знатоки театра»	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к театрализованной игре	Проектор, фотографии театров	1	0
14.	«Музыкально-театральные этюды»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж.	Магнитофон, музыкальные инструменты	0	1

			5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия			
15.	«Русские народные сказки»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия	Книга, маски, кукольный театр	0	1
Ноябрь						
16.	«Сочини сказку»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка 6. Практическая работа 7. Рефлексия		0,5	0,5
17.	«Актер и его роль»	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к театрализованной игре		1	0
18.	«Театральная афиша»	Создать условия для написания афиши	Формировать интерес к театральной игре	Ватман, краски, карандаши и т.д.	0,5	0,5
19.	Подготовка к спектаклю	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр	0,5	0,5
20.	Подготовка к спектаклю	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр	0	1
21.	Подготовка к спектаклю	Создать условия для занятий	Репетиция	Просмотр	0	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321

		театрализованной деятельностью				
22.	Подготовка к спектаклю	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр	0	1
23.	Показ спектакля	Показ спектакля по мотивам Л. Соколовой «Сказки про маленькую лисичку»	Показ спектакля	Просмотр	0	1
Декабрь						
24.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр	0,5	0,5
25.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр	0	1
26.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(Старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр	0	1
27.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Репетиция	Просмотр	0,5	0,5
28.	Постановка спектакля «По щучьему веленью»(старшие) и	Создать условия для занятий театрализованной	Репетиция	Просмотр	0	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321

	«Колобок»(младшие)	деятельность ю				
29.	Постановка спектакля «Пощучьему веленью»(старшие) и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью ю	Репетиция	Просмотр	0	1
30.	Постановка спектакля «Пощучьему веленью»(старшие)и «Колобок»(младшие)	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью ю	Репетиция	Просмотр	0	1
31.	Показ спектакля	Показ спектакля	Показ	Просмотр	0	1
Январь						
32.	Рассказ сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью ю	Формировать интерес к живой игре	Просмотр	1	0
33.	Подготовка и драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью ю	Репетиция	Просмотр	0,5	0,5
34.	Игровое занятие «Посмотри, как я умею»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью ю	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Просмотр	0	1
35.	Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью ю	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка	Просмотр	0,5	0,5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321

			6.Практическая работа 7. Рефлексия			
36.	Беседа по содержанию сказки «Чтоб друзей возвратить, нужно вежливым быть»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Просмотр	0,5	0,5
37.	Чтение и обсуждение сказки В. Сутеева «Яблоко»	Создать условия для занятий театрализованной деятельностью	Чтение и обсуждение	Просмотр	0,5	0,5
38.	Просмотр мультфильма «Мешок яблок»	Создать условия для просмотра	Просмотр мультфильма	Просмотр	0,5	0,5
39.	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Создать условия для занятия	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Зеркало, картинки с эмоциями	0,5	0,5
Февраль						
40.	Рассказ и беседа по теме «виды театра»	Продолжать воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания произведения; умения развернуто отвечать на вопросы; учить формулировать и задавать вопросы	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Книга, картинки, маски	0,5	0,5
41.	Упражнения и	Интонационны	1.Организац.	Маски, картинки	0,5	0,5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321

	пластические этюды на взаимодействие	е упражнения развитие пластичности и эмоциональной выразительности	Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	по сказке		
42.	Пластические этюды	Тренировать навыки пространственного распределения, умения действовать сообща; уступать место друг другу	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Маски, картинки по сказке	0,5	0,5
43.	«Эмоции, эмоции»	Закрепить умение распознавать эмоциональное состояние по мимике и интонации; умение изображать заданные эмоции, используя жесты, движения, голос	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Зеркало, картинки эмоции	0,5	0,5
44.	«В мире сказок тесно нам, мы расскажем все их вам»	Вспомнить знакомые сказки; навыки органичного показа сказочного образа, передачи основных признаков при помощи невербальных средств; игра «Угадай-ка»	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия	Картинки, книги	0,5	0,5
45.	Вечер сказок «Моя	Поддерживать желание	1.Организац. Момент.	Книги	0,5	0,5

	любимая сказка»	произвольно рассказывать любимую сказку; поощрять эмоциональную и интонационную выразительность; работа над зрительской культурой	2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка 6.Практическая работа 7. Рефлексия			
46.	Подготовка спектакля	Изготовление атрибутов, постановка номеров	Репетиция	Просмотр	0,5	0,5
47.	Подготовка спектакля	Изготовление атрибутов, постановка номеров	Репетиция	Просмотр	0	1
Март						
48.	Подготовка спектакля	Этюды и сцены из спектакля	Концерт	Просмотр	0	1
49.	Подготовка спектакля	Игра на ложках	Кукольный театр на варежках	Просмотр	0	1
50.	Виды театров	Развивать интерес к театру	Формировать живой интерес к театрализованной игре	Проектор, презентация по театрам	1	0
51.	Сказка «Курочка Ряба» - (старшая гр), «Репка» - (младшая гр)	Чтение и обсуждение	Развитие навыков произвольного слушания; прием «опережающего чтения»; обсуждение героев, их характерных особенностей	Книга	0,5	0,5
52.	Работа над текстом сказки	Чтение и обсуждение	Проговаривание отрывков сказки; построение диалогов; рассказывание сказки от лица разных героев; интонационная и мимическая выразительность	Картинки по книге	0	1
53.	Драматизация сказки	Создание условий для	Работа в пространстве	Просмотр	0	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321

		занятия по театрализованной деятельности	сцены, подбор элементов костюмов, атрибутов и декораций; закрепление навыков исполнительского мастерства; снятие зажимов; тренировка произвольности внимания			
54.	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Создание условий для занятия	Развитие навыков перевоплощения, подбор образа, наблюдение за мимическими изменениями при озвучивании персонажей	Зеркало, картинки по эмоциям	0,5	0,5
55.	«Моя любимая сказка»	Создание условий для занятия по театрализованной деятельности	Этюды и упражнения на развитие пантомимики; выразительности движений; развитие навыков подражания повадкам животных	Просмотр	0	1
Апрель						
56.	«Актер и его роль»	Формирование интереса к театральным профессиям		Просмотр	1	0
57.	«Я придумываю сказку»	Развитие навыков перевоплощения, подбор образа, наблюдение за мимическими изменениями при озвучивании персонажей		Просмотр	0	1
58.	«Музыкально-театральные этюды»	Этюды по знакомым сказкам		Просмотр	0,5	0,5

59.	«Свет мой зеркальце, скажи» мимические этюды перед зеркалом	Развитие навыков перевоплощени я, подбор образа, наблюдение за мимическими изменениями при озвучивании персонажей		Просмотр	0	1
60.	Игровое занятие «Посмотри, как я умею»	Определение степени освоения программы; уровня развития и приобретения программных навыков; развития речи; навыки произвольност и в проявлении эмоций		Просмотр	0	1
61.	«Моя любимая сказка»	Создание условий для занятия	Этюды и упражнения на развитие пантомимики; выразительности движений; развитие навыков подражания повадкам животных	Просмотр	0	1
62.	Подготовка к итоговому концерту	Создание условий для занятия	Репетиция	Просмотр	0	1
63.	Подготовка к итоговому концерту	Создание условий для занятия	Репетиция	Просмотр	0	1
Май						
64.	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр	0	1
65.	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр	0	1
66.	Подготовка к итоговому		Репетиция	Просмотр	0	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321

	концерту					
67.	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр	0,5	0,5
68.	Подготовка к итоговому концерту				0	1
69.	Подготовка к итоговому концерту		Репетиция	Просмотр	0	1
70.	Итоговый концерт		Концерт для родителей	Просмотр	0	1
71.	Итоговое практическое занятие кружка.	Создать радостное настроение, удовлетворение о своей работы, провести анализ умений и навыков дошкольников по театрализованной направленности (мониторинг), подвести итог занятий кружка, сделать соответствующие выводы.	Наблюдение за практической деятельностью по замыслу детей, алгоритму, схемам. Мониторинг.	Просмотр	0	1
ИТОГО:						72 часа

4. Воспитание.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях, разработан данный воспитательный блок программы, который включает в себя работу с коллективом обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися и работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Цель воспитательной работы - развитие личности обучающихся, их самоопределение и социализация на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения в российском обществе.

Задачи:

- формирование активной гражданской позиции;
- формирование приверженности идеям дружбы народов;
- формирование у обучающихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее России;
- формирование нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, способности к сознательному выбору добра.

Ожидаемые результаты:

обучающиеся демонстрируют:

- активную гражданскую позицию;
- приверженность идеям дружбы народов;
- патриотизм, чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее России;
- представления о ценностях культурно-исторического наследия России;
- нравственные чувства (честь, долг, справедливость, милосердие);
- выраженную в поведении нравственную позицию, способность к сознательному выбору добра.

Для программы характерно разнообразие применяемых форм и методов работы, среди них можно выделить несколько групп.

Формы и методы организации жизнедеятельности детского коллектива:

- коллективно-творческие дела (эстафеты КТД, праздники, акции милосердия и заботы);
- коллективная перспектива (участие обучающихся в перспективном планировании деятельности детского объединения, организация участия в выставках и конкурсах);
- коллективная игра;
- коллективное соревнование (олимпиады, конкурсы, фестивали);
- коллективное самообслуживание (разработка дизайна оформления рабочего кабинета, изготовление костюмов, уборка территории и др.).

Методы формирования коммуникативных навыков:

- уважение;
- педагогическое требование;
- убеждение;
- предостережение;
- понимание и сочувствие;
- доверие и авансированное доверие;
- конфликтные ситуации;
- круглые столы, дискуссии и конференции, лекции, диалоги, гостиные ;
- рефлексия;
- упражнение (разнообразные тематические и ситуационные тренинги, творческие сборы, ролевые, деловые и правовые игры, упражнения на взаимодействие, упражнения на снятие физической усталости);
- поощрение (похвала педагога, благодарственные письма, грамоты, дипломы, призы, подарки, вручение сертификатов о получении дополнительного образования, стенд благодарения и др.).

Метод спирали.

Формирование у обучающихся способности к самопознанию, самоопределению, самовоспитанию и самореализации идёт через повторение по спирали (каждый раз на более высоком уровне) триады: упражнение, рефлексия, коррекция.

Работа с коллективом обучающихся:

- инициирование и поддержка участия детского объединения в общих делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися детского объединения (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие с одной стороны,
- установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- сплочение детского коллектива через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии; празднования детском объединении дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением детей в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с детьми или педагогами, выбор профессии, успеваемость и др.), когда каждая проблема трансформируется педагогом в задачу для ребёнка, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися, направленная на заполнение ими

личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с педагогом в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

– коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей;
- консультации в групповом чате;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- создание и организация работы родительского комитета, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- анкетирование, опросы, собеседования.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвитии обучающихся является педагогическое наблюдение. Динамика личностного развития обучающихся отслеживается также посредством педагогического анализа результатов анкетирования по методикам диагностирования личностного роста обучающихся, опросов и анкетирования родителей или законных представителей.

Каждое занятие по программе содержит воспитательный аспект. В основе его планирования лежит идея воспроизводства и трансляции социального опыта, заключающаяся в обеспечении благоприятных условий освоения общечеловеческих социокультурных ценностей, в формировании позитивного отношения обучающегося к природе, обществу, труду, познанию, к основам жизни, достойной человека, добру, истине, красоте и т.д. Подобранный учебный материал, приёмы, формы и методы (беседы,

творческие проекты, викторины, игры и др.), используемые при его подачи, способствуют реализации данной идеи.

Воспитательная работа осуществляется также на выездных площадках (экскурсии, походы, выставки, театры, конкурсы, посещение театров и др.), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества. В рамках реализации программы, воспитательная деятельность осуществляется по направлениям:

- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,
- формирование российской идентичности,
- духовно-нравственное воспитание,
- художественно-эстетическое воспитание.

Календарный план воспитательной работы.

Гражданское воспитание.

<i>№ п.п.</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практический результат и информационный продукт</i>
1	Тренинги коммуникативного общения, тренинги и упражнения для формирования коллектива, игры на выявление лидера, на формирование лидерских качеств, коллективные творческие дела, ролевые, деловые игры и т.д.	В течение года	Подбор упражнений, игр	Информация и фотоотчет в группе ВК
2	Викторины, турниры, творческие сборы и др.	В течение года		Информация и фотоотчет в группе ВК
3	Беседа, посвящённая Дню народного единства	ноябрь	Подбор материала, подготовка фото- и видеороликов	Информация и фотоотчет в группе ВК
4	Беседа, посвящённая Дню Конституции России	декабрь	Подбор материала, подготовка	Информация и фотоотчет в группе ВК

			фото- и видеороликов	
5	Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества	февраль	Разработка сценария	Информация и фотоотчет в группе ВК
6	Мероприятия, посвящённые победе в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.: акция «Георгиевская ленточка», выставка книг, рисунков, поделок прикладного	май	Организация посещения, распределение заданий, беседа	Информация и фотоотчет в группе ВК

Духовно-нравственное воспитание

<i>№ п.п.</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практический результат и информационный продукт</i>
1	Фотовыставка, посвящённая Дню матери	Ноябрь	Распределение заданий, беседа	Информация и фотоотчет в группе ВК
2	Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Март	Организация участия	Информация и фотоотчет в группе ВК
3	Акция «Неделя добра»	Апрель	Распределение заданий, беседа	Информация и фотоотчет в группе ВК

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
 - методической продукции по разделам программы;
 - учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.);
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: игровые технологии, личностно-ориентированная технология, групповая технология, здоровье-сберегающие технологии.

Средства обучения: карточки, магнитофон, музыкальные инструменты, фильмы, видеосюжеты.

Материально-техническое обеспечение

- ширма;
- атрибуты к театральным постановкам;
- костюмы;
- шапочки-маски;
- пальчиковый театр;
- настольный театр;
- грим;
- парики;
- афиша;
- программки, билеты;
- макет театра;

Информационное обеспечение:

- аудиосистема;
- аудиотека (песенки, аудиосказки, инструментальные произведения, музыкальные произведения народного творчества и др.);

6. Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002

4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.