

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 97» городского округа Самара**

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 97»
г.о. Самара
протокол № 6
« 23 » 06 2026 года

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 97»
г.о. Самара
Е.Н. Нилова
« 23 » 06 2026 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Театр песни «Акварель»

Возрастная категория: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:

Кожевникова Мария Константиновна,
музыкальный руководитель

Самара, 2026

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа театра песни «Акварель» направлена на выявление одарённых детей дошкольного возраста по двум видам музыкального творчества: пение и танец; на воспитание активной творческой личности, готовой к успешной социализации в обществе; на укрепление здоровья детей.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Структура и содержание настоящей программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020

г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы

Новизна программы заключается в синтезе современных образовательных программ и технологий по двум видам дисциплин: вокальное и танцевальное творчество в сочетании с авторскими дидактическими разработками.

Актуальность программы

Жизнь современных детей замкнута на телевидении, на компьютерных играх, дети ждут, что важная информация придёт извне, они развиваются в виртуальном

мире, но только желание ребёнка заниматься творчеством, физической культурой, другими видами деятельности, раскроют в нём безграничные способности, которыми он будет пользоваться всю жизнь.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный для творческого развития детей. От того насколько правильно будут заложены первоначальные основы, зависит дальнейшее формирование ребёнка как личности.

Педагогическая целесообразность

Программа театра песни «Акварель» воспитывает ребёнка как самостоятельную творческую личность, формирует систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять творческий потенциал ребёнка, воспитывать волю, формировать характер.

Занятия пением активизирует работу сразу двух полушарий головного мозга: левого (логического) и правого (образного), поэтому улучшается память, концентрируется внимание. При пении вырабатываются гормоны настроения (эндорфины), антитела иммунной системы, что благотворно сказывается на здоровье детей. Пение насыщает организм кислородом, что необходимо для работы сердечной мышцы, очищаются дыхательные пути, развиваются лёгкие. Танцевальное творчество вырабатывает изящество и благородство жестов и осанки.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании самопознания, самовыражения личности ребёнка, для развития неповторимой индивидуальности.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Выявление одарённых детей дошкольного возраста посредством индивидуально – личностного подхода в образовательном процессе через песенно – танцевальное творчество.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельную творческую личность;
- прививать навыки сценического поведения;
- подготовить ребёнка к социализации в обществе.

Развивающие:

- развивать песенно - танцевальные творческие способности;
- развивать музыкально – эстетический вкус;
- развивать общий культурный кругозор.

Образовательные:

- создать условия для обогащения знаний детей в певческой культуре и танцевальном творчестве;
- обучить детей вокальным навыкам сольного и ансамблевого исполнения;
- прививать навыки художественной выразительности в пении и танце.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа театра песни «Акварель» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Организация работы по программе:

Программа рассчитана на один год обучения, всего 72 часа в год.

Форма организации деятельности: групповая, количество учащихся в группе - не более 20 человек.

Форма обучения: очная.

Количество часов занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность часа занятий исходя из санитарно – гигиенических норм для детей: 25 минут - для старших групп, 30 минут - для подготовительных к школе группе.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Дети должны знать понятия:

- куплетная форма песни (вступление, куплет, припев, проигрыш);
- певческая установка, атака звука;
- длительность звука (долго – коротко);
- звуковысотность исполнения (высоко – низко);
- правила поведения на репетициях и на сцене.
- композитор, исполнитель, слушатель, дирижёр, певец, музыкант, танцор и т. п.;

- изучаемые термины в танце («метёлочка», «ковырялочка», «звёздочка» и т.д.);
- темп, ритм, динамика, штрихи, лад.

Должны уметь:

- петь стоя и сидя, сохраняя правильную осанку;
- правильно брать и распределять дыхание: мягкий вдох через нос, задержка дыхания, выдох через рот ровной, лёгкой струёй;
- владеть основными правилами звукообразования – стабильное положение гортани в пении, опора на дыхание;
- петь по фразам;
- грамотно и осмысленно произносить слова;
- пользоваться певческими резонаторами;
- слышать звучание своего голоса;
- петь индивидуально и в ансамбле, слышать унисон;
- эмоционально реагировать на музыку, различать настроение, характер;
- сочетать пение с движением;
- исполнять синхронно движения и комбинации;
- пользоваться в танце предметами: султанчиками, помпонами, зонтиками, мячами и т.п.;
- выразительно петь и танцевать;
- обращаться с микрофоном.
- владеть ровным по тембру певческим звуком;
- относительно долго тянуть звук;
- петь на «легато», «стаккато», «нон легато»;
- умело использовать крещендо, диминуэндо;
- держать темп до конца произведения;
- произносить 10 скороговорок;
- концентрировать внимание;
- самостоятельно выполнять разминку на станке, на середине зала, лёжа на ковре;
- свободно двигаться по сцене, ориентироваться в пространстве;
- произвольно напрягать и расслаблять определённые мышцы тела;

- общаться с воображаемыми предметами;
- импровизировать (создавать свои образы) на заданные темы;
- взаимодействовать со зрителями.

Способы проверки результатов

С целью отслеживания результатов работы организован мониторинг реализации программы театра песни «Акварель»:

Объект контрольного наблюдения	Форма контроля	Сроки	Ответственные
1.Проявление устойчивого интереса к песенному и танцевальному творчеству	Беседа	Сентябрь Декабрь Май	Руководитель театра песни Кожевникова М.К.
2.Владение вокально - хоровыми навыками (певческий диапазон, сила звука, особенности тембра, продолжительность дыхания, звуко - высотный слух)	Наблюдение	Сентябрь Декабрь Май	Руководитель театра песни Кожевникова М.К.
3.Владение танцевальными навыками (гибкость, пластичность, движений, координация движений, память, внимание)	Наблюдение	Сентябрь Декабрь Май	Руководитель театра песни Кожевникова М.К.
4. Знание основных человеческих эмоций	Опрос	Сентябрь Декабрь Май	Руководитель театра песни Кожевникова М.К.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02789321

5. Умение импровизировать на заданную тему	Наблюдение	Постоянно	Руководитель театра песни Кожевникова М.К.
6. Знание основных музыкальных и танцевальных названий, терминов, профессий	Опрос	Сентябрь Декабрь Май	Руководитель театра песни Кожевникова М.К.
7. Раскрепощенно и смело (не стесняясь) вести себя перед зрителями	Наблюдение	Во время репетиций и концертов	Руководитель театра песни Кожевникова М.К.
8. Продукты художественно – эстетической деятельности детей (выставки рисунков, атрибутов)	Изучение	В течение всего периода реализации образовательной программы	Родители Воспитатели Руководитель театра песни Кожевникова М.К.

Уровни развития детей:

Высокий уровень:

- знает и владеет основными певческими навыками;
- правильно берёт и распределяет дыхание;
- владеет ровным по тембру певческим звуком;
- относительно долго может тянуть звук;
- грамотно и осмысленно произносит слова;
- до конца может держать темп произведения;
- умеет петь по фразам;
- имеет хорошую память;
- умеет пользоваться певческими резонаторами;
- может петь на «легато», «стаккато», «нон легато»;
- умеет слышать звучание своего голоса;
- эмоционально реагирует на музыку;
- выразительно поёт и танцует, передает характер музыки;

- выделяет наиболее яркие средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, динамика);
- знает форму музыкального произведения (вступление, куплет, припев, проигрыш);
- знает многие музыкальные профессии: композитор, исполнитель, музыкант, певец, дирижёр, танцор;
- знает правила поведения на репетициях и на сцене;
- может петь индивидуально и в ансамбле;
- умело сочетает пение с движением;
- синхронно танцует, хорошо чувствует партнеров в танце;
- имеет хорошую гибкость тела и соблюдает осанку;
- умеет пользоваться в танце предметами;
- умеет танцевать с воображаемыми предметами;
- знает изучаемые термины в музыке и танце;
- самостоятельно выполняет разминку на станке, на середине зала, лёжа на ковре;
- свободно ориентируется в пространстве;
- может произвольно напрягать и расслаблять определённые мышцы тела;
- может импровизировать под любую тему;
- умеет обращаться с микрофоном;
- умеет взаимодействовать со зрителями.

Средний уровень:

- недостаточно хорошо владеет основными певческими навыками (интонирует не совсем точно, не всегда вовремя берет дыхание, нечетко произносит текст песни);
- поет недостаточно выразительно;
- определяет характер произведения, но использует при этом только 1 – 2 образных определения;
- выделяет 1 – 2 средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения может определить только с помощью педагога;
- не всегда может держать темп музыки;
- не всегда пользуется певческими резонаторами;
- танцует не синхронно;
- затрудняется в импровизации на заданную тему;

- знает, что музыку пишет композитор, с помощью наводящих вопросов педагога может назвать некоторые другие музыкальные профессии;
- стесняется взаимодействовать со зрителями;
- не всегда правильно пользуется микрофоном.

Низкий уровень:

- плохо владеет основными певческими навыками;
- не умеет правильно брать и распределять дыхание;
- поет невыразительно, не может петь без поддержки;
- плохо запоминает слова и невнятно произносит текст;
- не умеет эмоционально реагировать на музыку;
- не может самостоятельно определить характер музыкального произведения, его форму;
- танцует нечётко, не синхронно;
- плохо ориентируется в пространстве;
- совсем не умеет импровизировать;
- стесняется выходить на сцену.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

За учебный год проводятся *открытые мероприятия* с родителями, которые включают в себя демонстрацию умений и навыков, приобретённых за истекший период обучения:

- выступления в виде мини – концертов на родительских собраниях, семейных клубах, на праздниках и развлечениях в детском саду, концерты в общественных организациях города, участие в муниципальных детских конкурсах, отчётные концерты в конце учебного года

2. Учебно - тематический план дополнительной образовательной программы

№ раздела	Перечень разделов	Темы	Теория	Практика	Общее количество часов
-----------	-------------------	------	--------	----------	------------------------

1.	Установка в пении и танце4+	В пении: «Нам петь удобно» В танце: «Стройный человечек»	1 ч. 0,5 ч.	1 ч. 1,5 ч.	2 часа 2 часа
2.	Всё начинается с дыхания	В пении: «Учись правильно дышать» В танце: «Парад зверей»	0,5 ч. 1 ч.	1,5 ч. 1 ч.	2 часа 2 часа
3.	Гибкость тела и звука	В пении: «Звукообразование» В танце: «Заводные игрушки»	1ч. 1 ч.	1 ч. 1 ч.	2 часа 2 часа
4.	У артистов всё чётко и ясно	В пении: «Дикция и артикуляция» В танце: «Заводные игрушки»	0,5 ч 1 ч.	3.5 ч. 5 ч.	4 часа 6 часа
5.	Учись видеть и слышать себя со стороны	В пении: «Работа над «интонацией» В танце: «Русские узоры»	1 ч. 0,5 ч.	3 ч. 1,5 ч.	4 часа 2 часа
6.	Музыка и её выразительные возможности	В пении: «Развитие ладового чувства» В танце: «Умелые ручки»	1 ч. 3 ч.	3 ч. 1 ч	4 часа 4 часа
7.	Ансамбль – значит «вместе»	В пении: «Ансамбль в пении» В танце: «Ансамбль в танце»	5 ч. 6 ч.	5 ч. 8 ч.	10 часов 14 часов
8.	Мы - артисты	В пении и танце: «Живые картинки»	2 ч.	10 ч.	12 часов
ИТОГО:					72 часа

3. Воспитание.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях, разработан данный воспитательный блок программы, который включает в себя работу с коллективом обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися и работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Цель воспитательной работы - развитие личности обучающихся, их самоопределение и социализация на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения в российском обществе.

Задачи:

- формирование активной гражданской позиции;
- формирование приверженности идеям дружбы народов;
- формирование у обучающихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее России;
- формирование нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, способности к сознательному выбору добра.

Ожидаемые результаты:

обучающиеся демонстрируют:

- активную гражданскую позицию;
- приверженность идеям дружбы народов;
- патриотизм, чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее России;
- представления о ценностях культурно-исторического наследия России;
- нравственные чувства (честь, долг, справедливость, милосердие);
- выраженную в поведении нравственную позицию, способность к сознательному выбору добра.

Для программы характерно разнообразие применяемых форм и методов работы, среди них можно выделить несколько групп.

Формы и методы организации жизнедеятельности детского коллектива:

- коллективно-творческие дела (эстафеты КТД, праздники, акции милосердия и

заботы);

- коллективная перспектива (участие обучающихся в перспективном планировании деятельности детского объединения, организация участия в выставках и конкурсах);
- коллективная игра;
- коллективное соревнование (олимпиады, конкурсы, фестивали);
- коллективное самообслуживание (разработка дизайна оформления рабочего кабинета, изготовление костюмов, уборка территории и др.).

Методы формирования коммуникативных навыков:

- уважение;
- педагогическое требование;
- убеждение;
- предостережение;
- понимание и сочувствие;
- доверие и авансированное доверие;
- конфликтные ситуации;
- круглые столы, дискуссии и конференции, лекции, диалоги, гостиные ;
- рефлексия;
- упражнение (разнообразные тематические и ситуационные тренинги, творческие сборы, ролевые, деловые и правовые игры, упражнения на взаимодействие, упражнения на снятие физической усталости);
- поощрение (похвала педагога, благодарственные письма, грамоты, дипломы, призы, подарки, вручение сертификатов о получении дополнительного образования, стенд благодарения и др.).

Метод спирали.

Формирование у обучающихся способности к самопознанию, самоопределению, самовоспитанию и самореализации идёт через повторение по спирали (каждый раз на более высоком уровне) триады: упражнение, рефлексия, коррекция.

Работа с коллективом обучающихся:

- инициирование и поддержка участия детского объединения в общих делах, оказание

необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися детского объединения (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие с одной стороны,
- установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- сплочение детского коллектива через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии; празднования детским объединением дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением детей в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с детьми или педагогами, выбор профессии, успеваемость и др.), когда каждая проблема трансформируется педагогом в задачу для ребёнка, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с педагогом в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей;
- консультации в групповом чате;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- создание и организация работы родительского комитета, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- анкетирование, опросы, собеседования.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвитии обучающихся является педагогическое наблюдение. Динамика личностного развития обучающихся отслеживается также посредством педагогического анализа результатов анкетирования по методикам диагностирования личностного роста обучающихся, опросов и анкетирования родителей или законных представителей.

Каждое занятие по программе содержит воспитательный аспект. В основе его планирования лежит идея воспроизводства и трансляции социального опыта, заключающаяся в обеспечении благоприятных условий освоения общечеловеческих социокультурных ценностей, в формировании позитивного отношения обучающегося к природе, обществу, труду, познанию, к основам жизни, достойной человека, добру, истине, красоте и т.д. Подобранный учебный материал, приёмы, формы и методы (беседы, творческие проекты, викторины, игры и др.), используемые при его подачи, способствуют реализации данной идеи.

Воспитательная работа осуществляется также на выездных площадках (экскурсии, походы, выставки, театры, конкурсы, посещение театров и др.), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества. В рамках реализации программы, воспитательная деятельность осуществляется по направлениям:

- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,
- формирование российской идентичности,
- духовно-нравственное воспитание,
- художественно-эстетическое воспитание.

Календарный план воспитательной работы.

Гражданское воспитание.

<i>№ п.п.</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практический результат и информационный продукт</i>
1	Тренинги коммуникативного общения, тренинги и упражнения для формирования коллектива, игры на выявление лидера, на формирование лидерских качеств, коллективные творческие дела, ролевые, деловые игры и т.д.	В течение года	Подбор упражнений, игр	Информация и фотоотчет в группе ВК
2	Викторины, турниры, творческие сборы и др.	В течение года		Информация и фотоотчет в группе ВК
3	Беседа, посвящённая Дню народного единства	ноябрь	Подбор материала, подготовка фото- и видеороликов	Информация и фотоотчет в группе ВК
4	Беседа, посвящённая Дню Конституции России	декабрь	Подбор материала, подготовка фото- и видеороликов	Информация и фотоотчет в группе ВК
5	Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества	февраль	Разработка сценария	Информация и фотоотчет в группе ВК
6	Мероприятия, посвящённые победе в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.: акция «Георгиевская ленточка», выставка книг, рисунков, поделок прикладного	май	Организация посещения, распределение заданий, беседа	Информация и фотоотчет в группе ВК

Духовно-нравственное воспитание

<i>№ п.п.</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практический результат и информационный продукт</i>
1	Фотовыставка, посвящённая Дню матери	Ноябрь	Распределение заданий, беседа	Информация и фотоотчет в группе ВК
2	Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Март	Организация участия	Информация и фотоотчет в группе ВК
3	Акция «Неделя добра»	Апрель	Распределение заданий, беседа	Информация и фотоотчет в группе ВК

4. Методическое обеспечение образовательной программы

Формы занятий, планируемых по каждому разделу:

- традиционные;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,** Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

07.08.26 13:29 (MSK)

Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E6321

- занятия – конкурсы;
- занятия – интервью;
- конкурсы;
- викторины;
- мини – концерты;
- соревнования;
- музыкальные и танцевальные вечера;
- развлечения.

Приёмы и методы организации учебно – воспитательного процесса

- словесные (показ, объяснение, беседа, рассказ, описание);
- наглядные (картины, иллюстрации, пособия, фотографии, альбомы, слайды, видео просмотры);
- практические (игры, упражнения, заучивание, инсценирование, изготовление атрибутов).

Дидактический материал:

- карточки с изображением эмоций и сказочных героев;
- колокольчики;
- маленькие мячики;
- зеркала нитки;
- воздушные шарик;
- соломинки;
- одноразовые стаканчики;
- картотеки игр;
- артикуляционные гимнастики;
- дыхательные гимнастики;
- игры с руками;
- игры со звуком;
- игры с пением.

Техническое оснащение:

- музыкальный центр;

- ноутбук;
- микрофон;
- аудиодиски, флеш - карта;
- проекционное оборудование;
- видеокамера;
- фотоаппарат;
- видеоплеер;
- набор СД- дисков с детскими песнями;
- фортепиано;
- экран;
- сценическая площадка для выступлений;
- костюмы для музыкальных номеров.

Формы подведения итогов:

- диагностика детей;
- открытые мероприятия для родителей;
- анкетирование родителей;
- благотворительные концерты;
- отчетные концерты;
- фотовыставки.

Список использованной литературы.

1. Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород, 2019 год.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2016 год.
3. Буренина А.И. Театр Всевозможного. От игры до спектакля. СПб, 2009 год.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. М. Просвещение, 2018год.
5. Емельянов В.Б. Развитие голоса. СПб, 2015 год.
6. Картушина М.Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду. М.Издательство, 2018г.
7. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. СПб. Музыкальная палитра, 2008 год.

8. Орлова Т.М. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет. Книга для музыкальных руководителей детского сада. М.Просвещение, 2008 год.
9. Тютюнникова Т.Н. Видеть музыку и танцевать стихи. УРСС, 2003год.
10. Фирилёва Ж.Е. Са – фи – дансе. Танцевально – игровая гимнастика для детей. СПб Детство – пресс, 2003 год.
11. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. М. 2007 год.

Диагностика вокально- танцевальных навыков.

Дата диагностирования _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Певческий диапазон	Точность интониро- вания	Память	Продолжи- тельность дыхания	Творческие появления	Пластичность гибкость	Координация движений
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

_____ Высокий уровень овладения вокально- танцевальными навыками.

_____ Средний уровень овладения вокально- танцевальными навыками.

_____ Низкий уровень овладения вокально- танцевальными навыками.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ 20 07.08.26 13:29 (MSK) Сертификат A3A02859661C66131618B1EC02E89321
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 97"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА, Нилова Евгения Наильевна, Заведующий

