



ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОУ.

Музыкальный руководитель
Кожевникова Мария Константиновна



Участие в конкурсах-фестивалях способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, формированию творческих способностей, а также развитию их творческой самореализации.



Организация и проведение творческих конкурсов-фестивалей включает 3 этапа:

- ◎ подготовительный (этап планирования),
- ◎ основной (этап реализации) и
- ◎ заключительный этап (подведение итогов).



В нашем детском саду я решила провести музыкальный конкурс «Голос».

- ⦿ Одна из важнейших задач — формирование у детей уверенности в себе и своих силах, а также позитивного отношения к себе и к окружающему миру.

Конкурс и фестиваль — действенный способ побудить творческую активность ребенка

- ⦿ Одним из самых действенных способов побудить творческую активность — это предложить участие в творческом мероприятии: концерте или спектакле, а также в фестивале или конкурсе. Детям хочется себя показать и на других посмотреть, им важно и само участие в творческом состязании, но не менее важно получить признание своей творческой деятельности, т.е. победить.

Моя задача, как педагога, помочь в самореализации и так организовать свою работу, чтобы эта часть его творческого пути была успешной.

Что такое «Голос»

- Это детский конкурс с исполнением индивидуальных и коллективных вокальных номеров.



Для чего проводится конкурс?

Цель: выявление и привлечение способных, творчески одаренных детей в области вокального творчества, повышение уровня музыкального развития дошкольников



Задачи :

- ◎ Развитие эмоциональной отзывчивости и восприятие музыкальных композиций.
- ◎ Формировать чувство ритма и правильную интонацию при исполнении вокальных номеров.
- ◎ Создать условия для того, чтобы дошкольники максимально могли проявить свои способности и реализовать свой потенциал.



Условия и последовательность подготовки и проведения конкурса

- До начала конкурса дети подготовительной группы проходят предварительное прослушивание. Ведется отбор и составляется список конкурсантов.
- Выбираем музыкальные произведения.
- Осуществляем отработку вокальных выступлений
- Для того, чтобы ребенок выступил так же хорошо, как и на репетициях, родители и педагоги проводят психологическую подготовку: ребенок должен понимать, что от него требуется и что он получит в результате.
- Составляем сценарий конкурсной программы.
- Готовим небольшие призы, дипломы которые в конце мероприятия получают участники.

Составление конкурсной программы:

- Очередность определялась мной и моими воспитанниками. Они сами смогли обозначить последовательность своих выступлений.
- В середине всей программы проводились игры, которые составляли воспитатели.
- Вручение дипломов было в такой же последовательности, как и очередность выступлений.



Критерии оценки вокальных номеров:

- Правильное чистое интонирование.
- Динамичность исполнения
- Выразительная и эмоциональная передача характера произведения.
- Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, умение держаться на сцене.



Подведение итогов:

- ◎ Итоги подводятся после выступления всех участников.
- ◎ Определяются дипломанты первой, второй и третьей степени.
- ◎ Вручение дипломов и специальных призов.





МЫ ГОТОВЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!

Наши адреса:
Пензенская 18
Пролетарская 8

Телефоны 8 (846) 247-46-88; 8 (846) 336-38-76;

Эл.почта детского сада :
mdouv97sad@mail.ru