

- Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы с вами «прогуляемся» по нашему родному городу Самаре необычным образом. В этом нам помогут компьютер и... сказки. Вы знаете, сказки «живут» не только в книгах, но еще и в музеях, театрах и картинных галереях. «Как это?» - спросите вы. Сейчас вы всё узнаете...

## 1. Детская картинная галерея



Отгадайте загадку:

В городке цветочном этом

Целый год сияет лето.

И народ весёлый тут -

Коротышками зовут.

Среди них Пилюлькин есть,

Люттик - всех не перечесть.

Самый главный, угадай-ка.

Ну конечно же... (Незнайка!)

Да, мы все знаем о приключениях Незнайки и его друзей из книги писателя Николая Носова. Помните, как этот коротышка пытался стать художником? Он не хотел учиться рисовать, поэтому написанные им портреты не имели успеха, и друзья даже обиделись. Но все-же выставка его работ состоялась. Ребята, а вы знаете, где можно полюбоваться на картины настоящих мастеров живописи? Это место носит название «Картинная галерея». У нас, в Самаре, есть Детская картинная галерея, в которой дети и художники, и зрители. Детская картинная галерея была открыта в январе 1991 г. Она расположилась в старинном купеческом особняке, который сейчас является памятником архитектуры. В фондах этого музея собрана коллекция детских живописных, декоративных работ, керамики из 20 стран мира! Детская картинная галерея проводит многочисленные выставки по разным направлениям. Это и выставки традиционных национальных культур, народного искусства и ремесел, и интерактивные образовательно-развивающие выставки («Были и небылицы», «Другие миры», «Невероятное? Очевидное!», «Имею право!») и выставки по истории родного края. В этом музее с 2008 года существует программа для слепых и слабовидящих детей – тактильные рельефы «Древний мир» и «Средневековье».

***Если вы хотите, ребята, то сами сможете стать художниками и нарисовать свой портрет – автопортрет.***



## **2. Музей Лягушки.**

Послушайте другую сказку: «В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь с царицею, у него было три сына — все молодые, холостые, удалцы такие, что ни в сказке сказать, ни пером написать; младшего звали Иван-царевич. Говорит им царь таково слово: «Дети мои милые, возьмите себе по стреле, натяните тугие луки и пустите в разные стороны; на чей двор стрела упадет, там и сватайтесь». Пустил стрелу старший брат — упала она на боярский двор, прямо напротив девичья терема; пустил средний брат — полетела стрела к купцу на двор и остановилась у красного крыльца, а на том крыльце стояла душа-девица, дочь купеческая, пустил младший брат — попала стрела в грязное болото, и подхватила её лягушка-квакушка». Узнали сказку? Правильно, это русская народная сказка «Царевна - Лягушка». Главная героиня здесь – Василиса Премудрая, превращенная Кощеем Бессмертным в лягушку. Для того, чтобы с ней познакомиться, нам не нужно идти к водоёму, мы просто пойдем в Музей Лягушки. В этом уникальном музее вы не только узнаете много новых удивительных фактов о лягушке, но и увидите разнообразные живописные и скульптурные её изображения и окунетесь в доброжелательную атмосферу, созданную людьми, влюбленными в этих замечательных животных!

***Сделай своими руками маленького лягушонка.***

## **3. Музей усадьба А.Н Толстого / музей Буратино.**



«Жил-был старый шарманщик Карло. Он ходил по дворам, играл и пел, за это ему кидали медные деньги. Карло жил в бедной каморке, у него даже очаг был не настоящий, а нарисованный на куске холста. Однажды его друг, Джузеппе, принес полено и сказал: «Вырежи из него куклу, научи ее петь и танцевать, будет славный помощник». Карло начал строгать полено. Вдруг тоненький голосок запищал: «Ой, ой, ой, чего вы щиплетесь!» Карло очень испугался, но продолжал мастерить из полена куклу». Ребята, помните ли вы, кто получился из полена? Ну конечно же, Буратино! А написал сказку «Золотой ключик или приключения Буратино» русский писатель Алексей Николаевич Толстой.

Сначала он хотел познакомить русских детей со сказкой итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы», герой которой был деревянной куклой с длинным носом. Но потом увлекся, и решил сделать историю более интересной и веселой и «родился» Буратино. В Самаре есть музей писателя Алексея Толстого, который находится в усадьбе, принадлежавшей его семье. Усадьба состоит из двух домов. В первом доме располагается детская интерактивная выставка, посвященная книге «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Посетители - дети могут пережить основные приключения Буратино вместе с героем, посетить самые важные места действия книги и принять участие в них. Во втором доме усадьбы сотрудники музея проводят экскурсии о жизни и творчестве писателя.

[Почитай книгу А.Н. Толстого с иллюстрациями художника Л.В. Владимирского.](#)

#### 4. Театр кукол.



«Жили-были на свете Дед и Бабка, и их Внучка, и собака Жучка, и Кошка. А еще Мышка, рыжая лошадь «в яблоках» и большие пугала на огороде. И у всех были свои дела, пока ...». Так начинается спектакль Самарского театра кукол по русской народной сказке «Репка». Театр был создан в 1932 году. В труппе насчитывалось всего 5 актеров. В их распоряжении были только куклы – петрушки. Даже во время Великой Отечественной войны театр не прекращал свою работу. За годы войны сыграно две тысячи семьсот спектаклей. Театр разрастался, появлялись новые куклы, в том числе тростевые. И в начале 80-х годов кукольный театр Самары (тогда Куйбышева) становится одним из самых популярных театров в стране. Театр кукол имеет множество престижных наград, является лауреатом и дипломантом многих престижных Международных фестивалей и конкурсов. Театр хорошо известен своими спектаклями в России и за рубежом: в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Грозном, в Сербии, Венгрии, Германии, Эстонии, Франции, Китае, Индии. В репертуаре театра много спектаклей для детей 3-7 лет.

[Ты сам можешь создать свой кукольный театр по русской народной сказке «Репка».](#)

## 5. Театр юного зрителя «СамАрт».



«Это настоящая сказка, которая произошла в одном небольшом королевстве. Пьер, сын мельника, получил в наследство кота. А раз в сказочном королевстве возможно любое волшебство, то и кот оказался волшебным. Во-первых, он умел разговаривать. Во-вторых, пообещал своему новому хозяину подарить роскошный дворец, женить его на принцессе и сделать самым богатым человеком королевства». Догадались, что это за история? Ну конечно это сказка французского писателя Шарля Перро «Кот в сапогах»! Этот и многие другие спектакли есть в репертуаре Самарского театра юного зрителя «СамАрт». Театр юного зрителя появился в 1930 году. Труппа театра насчитывала 19 человек, был создан свой оркестр. ТЮЗ был на подъеме, много спектаклей было в репертуаре, но началась война и театр прекратил свое существование. Спектакли возобновились 1 июня 1943 года. Театр разрастался, менял местоположение, но больше спектакли не прекращались. На базе Самарского ТЮЗа работает детская музыкально-драматическая студия «Второй этаж». Театр провел шесть Международных фестивалей театров для детей «Золотая репка». 14 декабря 2020 года "СамАрт" планирует отметить 90-летний юбилей.

### [Вспомни сказку Ш. Перро «Кот в сапогах»](#)

На этом мы заканчиваем нашу виртуальную прогулку по Самаре. В нашем городе есть еще много интересных мест, которые можно посетить. До новых встреч!